

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2019

Doppio Soggetto (with Antonio Catelani), Rizzuto Gallery, Palermo.

2018

Big Bang Gang Bang, Totah gallery, New York.

2017

Io. Noi. Voi... Museo d'Inverno, Siena.

2016

Come Sempre Dove Sai, Galleria Francesco Pantaleone, Palermo.

#studiolacittà, (with Marco Neri), Studio La Città, Verona.

2015

Occidente Esotico, Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz. (cat.)

24 ore su 24, Surplace, Varese.

Fuori Registro, Inner Room, Siena.

Pit Stop St. Moritz, Forum Paracelsus, St. Moritz. (cat.)

2014

AutoveloX, Museo dei Mezzi di Comunicazione, Arezzo. (cat.)

Mi disperdo e proseguo lasciandomi indietro un passo dopo l'altro, Assab One, Milano.

Mira, Zoo Zone Art Forum, Roma.

2013

Pit Stop Lugano, Brother's Art Gallery, Lugano. (cat.)

2011

Blow – Flow – Raw, Galleria Continua, San Gimignano. (cat.)

Landscapes in mirror are closer than they appear, Galerie Andrea Caratsch, Zurich.

2010

Temporundum continuo, Galleria Continua, San Gimignano.

Stilllife, Faggionato Fine Art, London.

2009

Stilllife, Galerie Andrea Caratsch, Zurich. (cat.)

2008

Temporundum, Patrizia Pepe, Prato.

2007

1:1, Moscow Museum of Modern Art at Zurab Gallery, Moscow. (cat.)

2006

P.&P., Galleria Continua, San Gimignano.

La Linea del Desiderio Incontra quella dell'Anima, Edicola Notte, Roma.
A Daily Life of a Window in Shanghai, Galería Marta Cervrea, Madrid.

2005

Simmetria Variata Variabile, Caratsch de Pury & Luxembourg, Zurich – Galleria Seno, Milano.

2004

Uno a Uno, Galleria Continua, San Gimignano.

2003

Skip Intro, Mullerdechiara, Berlin.

2002

Error, Borromini Arte Contemporanea, Ozzano Monferrato. (cat.)

2001

Intruso-Estruso, Galleria Emilio Mazzoli, Modena. (cat.)

2000

Space Available, Museo Marino Marini, Firenze. (cat.)
24 ore su 24, Galería Marta Cervera, Madrid.

1999

Fifteen Years in One Night, Galleria Base, Firenze.
Formato, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica Modena. (cat.)
Né Paesaggio né Natura Morta, Van Laere Contemporary Art Gallery, Antwerp.

1998

Paesaggio Endogeno, Galleria Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano. (cat.)
Polvere è Polvere, Galleria Continua, San Gimignano. (cat.)
Luca Pancrazzi, Statement, Art 29'98, Basel.
99A4, Galleria In Arco, Torino. (cat.)

1997

Four Landscapes, D'Amelio Terras Gallery, New York.
Luca Pancrazzi, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi La Sapienza, Roma. (cat.)

1996

All'ombra del Tempo, Galleria Emilio Mazzoli, Modena. (cat.)
Dorsoduro Hard Back Tour 1996 (with Pierpaolo Pagano), Studio Barbieri, Venezia.

1995

Nonsites, Galleria Studio Legale, Caserta. (cat.)
Luca Pancrazzi, Wassermann Galerie, München.

1994

Luca Pancrazzi, Galerie Analix, Genève.
Quotidiano, Loft Arte Club, Valdagno, Vicenza. (cat.)

1993

16 FEB. 1993, Galleria Transepoca, Milano.

1992

Pancrazzi / Cingolani, (with Marco Cingolani), Galleria Margiacchi, Arezzo.
Luca Pancrazzi, Galleria Care Of, Cusano Milanino.

1991

Simmetria Variabile Variata, Galleria Margiacchi, Arezzo. (cat.)

1989

Luca Pancrazzi, Museo Riz a Porta, Firenze.

1986

Primavera '86 (with Randi Malkin), Bang Amen, Firenze.

1985

Personale, Anello del Re, Firenze.

SELECTED SPECIAL PROJECTS

2018

Assabone Reloaded, Assab One , Milano.
Hotello: somnia et labora. Abitare un ritardo, interventi nella mostra 999, Triennale di Milano, Milano. (cat.)

2017

Onecarband, Davw, Milano.
Grand Hotel, Surplace, Milano.

Riscrizione di Mondo, spazi intraterrestri altre uscite, (con Alessio de Girolamo), Via Farini, Milano.

Scripta Festival, Libreria Brac, Firenze.

Ermanno Cristini: Salon Style, casa di Francesca Petrolo, Milano.

Noiseinfilandia, ISBN, (con Alessio De Girolamo), Santarosa bistrot, Firenze.

2016

Chigiana Radio Arte, radio broadcast, Radioarte, Siena.

Grand Hotel, Gallery of Art Temple University, Roma.

No Place 2, Castello di Fombio.

2015

Con il pubblico, AR.RI.VI, Milano.

Sacrosanctum #6, Oratorio di San Mercurio, Palermo.

Incontemporanea, Santa Maria della Scala, Siena.

2012

Intervista a Andy Warhol, Frigoriferi Milanesi, Milano.

Genealogia 3, Galleria Fuori Campo, Siena.

2011

Vedere o Essere Visto, Cantine Cecchi, Castellina in Chianti.

2010

Bar Arak/Milky Bar, Collezioni Contemporanee, SMS Contemporanea SMS Museo d'Arte per Bambini, Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena.

2009

Stilllife, Un quadro, Un libro, Art For The World Europa, Milano.

2008

Vedere o Essere Visti, Bar Ricci, Milano.

Temporundum, the center of Patrizia Pepe, un luogo per l'arte, Firenze.

DJ per Caso, Cafè Morlacchi, Perugia.

2007

Alta Definizione - high definition, for Casamood, Design District, Miami.

2006

Art Unlimited, Art/37/Basel, Basel.

Alta Definizione, for Casamood, Superstudio Più, (Fuorisalone 06), Milano.

Fotografi per C4, Caldogno. (cat.)

2005

Flavio de Marco Mimesi 02, Luca Pancrazzi (-2Pixel+Careof), Careof, Milano.

2003/05

Art Books Chosen by Artists, bookshop Palazzo delle Papesse, Siena.

2003

Contemporary St-Art, in collaboration with Renault, Milano-Roma.

2002

Polvere Contemporanea, CMYK, Assab One, Milano (with L. Gemma, S. Piccolo, G. Sato).

Suoni e Visioni, Teatro di Portaromana, Milano.

Twoways (with Jürgen Mayer H.), Galerie Müllerdechiara, Berlin.

Lola Faturoti Retrospective, Box Communications, Milano.

1986

Nastri d'Artista, radio broadcast, Controradio, Firenze.

SELECTED CURATED PROJECTS**2018**

In Scia, Giovanni Termini, Spazio Cosmo, Milano.

Waterbones, Loris Cecchini, Spazio Cosmo, Milano.

2017

1 mm di distanza, Loredana Longo, Spazio Cosmo, Milano.

Carichi Pendenti, Marta Dell'Angelo, Spazio Cosmo, Milano.

2016

Noiseinfilandia, Madeinfilandia, Pieve a Presciano.

Priere de Toucher 5, (con Ermanno Cristini) Spazio Cosmo, Milano.

2015

Madeinfilandia2015, Madeinfilandia, Pieve a Presciano.

Titolo, L'edito Inedito cap III La Stiva, Francesco Carone, Spazio C.O.S.M.O., Milano.

Walking On The Planet/La Camera Delle Meraviglie, Casa Masaccio, Casa Mannozi, San Giovanni Valdarno. (cat.)

Grand Hotel, Festival Studi, Milano / Complesso Museale Santa Maria Della Scala, Siena.

2014

Madeinfilandia2014, Madeinfilandia, Pieve a Presciano.

Esercizio Personale, Andrea Marescalchi, Madeinfilandia, Pieve a Presciano.

2013

Madeinfilandia2013, Madeinfilandia, Pieve a Presciano. (cat.)

Esercizio Personale, Nero, Madeinfilandia, Pieve a Presciano.

2012

Madeinfilandia2012, Pieve a Presciano. (cat.)

Muro di China, Galleria Eva Menzio, Torino.

Esercizio Personale (Giacomo Ricci), Madeinfilandia, Pieve a Presciano.

2011

Boetti e l'Oriente (with Amedeo Martegani), Istituto Italiano di Cultura, Madrid. (cat.)

Boetti e l'Oriente (with Amedeo Martegani), Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino.
(cat.)

Madeinfilandia2011, Madeinfilandia, Pieve a Presciano. (cat.)

2010

Madeinfilandia2010, Madeinfilandia, Pieve a Presciano. (cat.)

2003

I Raccontastorie, 20 issues of fables for children drawn by artists.

1999

Mario Schifano arte instantanea, Colombo Arte Contemporanea, Milano. (cat.)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2019

Revolutions 1989 2019 l'arte del mondo nuovo 30 anni dopo, Castel Sismondo, Rimini.

2018

Under Erasuse, Pierogi Gallery, New York.

Premio Lissone 2018, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, Lissone. (cat.).

Polarities, Totah, New York.

Monochrome, Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz.

Aqua happenings, Isola dei pescatori, Stresa.

Premio Santa Croce Grafica, nona edizione, villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno. (cat.).

Osservatori, Photology Air, Tenuta Busulmone, Noto.

Infrasottile, l'arte contemporanea ai limiti, Palazzo della Misericordia, Bergamo. (cat.).

WALKABOUT #01 / FOREIGNNESS Incantamento, La fabbrica del cioccolato, Cima Norma SA.

New Perspective, Palazzo della Triennale, Milano/Galleria Nazionale, Roma. (cat.).

The Summer Show, galleria Renata Fabbri, Milano.

Figure, Studio d'Arte Cannaviello, Milano.

2017

Il pittore e la modella, Assab One, Milano.

Summer Show, Studio La Città, Verona.

Aqua, Sesc Belenzinho, Sao Paulo. (cat.).

Aqua, Chateau de Penthes, Geneva. (cat.).

No Secrets, Munchner Stadtmuseum, Munchen. (cat.).

Solo Figli, Padiglione de l'Esprit Nouveau, Bologna.

Group show, Totah, New York.

2016

L'ascolto, una mostra immaginaria, Assab One, Milano.

Paesaggio con Figura, Galleria Erica Ravenna Fiorentini, Arte Contemporanea, Roma.

Cosmic Connections, Totah, New York.

Un Sogno Fatto a Mantova, Palazzo Te, Mantova. (cat.).

La rete dell'arte nella rete della vita, Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Camogli.

La Forma della Città, Galleria Secci, Firenze.

Titolo, l'Edito Inedito, cap. VI, Villa Romana, Firenze.

Biennale Disegno Rimini, Profili del Mondo, Palazzo del Podestà, Rimini. (cat.).

Ars+Persona, Ars, Bergamo.

Priere de Touches 5, Spazio C.O.S.M.O., Milano.

Piccolo Compendio d'Istruzioni di Pittura, Galleria Bianconi, Milano.

2015

Wax, Galleria Panteleone, Palermo.

Titolo, l'Edito Inedito, cap. III (La Stiva), spazio Cosmo, Milano.

Liberi Tutti, Museo Ettore Fico, Torino. (cat.).

Accrochage, Galerie Andrea Caratsch, Zurich.

In Contemporanea, Santa Maria della Scala, Siena.

The Wall (archive)#10, Assab One, Milano.

2014

Questione di Fili, Ex Lanificio di Stia, Pratovecchio. (cat.).

Titolo L'edito inedito, cap.II, Casabianca, Bologna.

The Wall (archive)#9, Sponge Arte Contemporanea, Pergola.

Do ut do, Maxxi, Roma.

2013

La Grande Magia, Opere scelte dalla Collezione d'Arte UniCredit, MAMbo, Bologna. (cat.).

Il viaggio di Roland Ultra, Assab One, Milano.

Acqua, vivai Balestri/Cioncolini/Trenti, Montevarchi.

2012

The Wall (Archives) #6, On the River, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno.

Meriggio a Carignano, Villa al Console, Lucca. (cat.).

Re-Encounters, Objects and phenomena, 601 Art space, New York.

100³: 100 anni, 100 stanze, 100 artisti, Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento.

2011

Quelli che Restano, stati d'animo del paesaggio contemporaneo, Spazio Oberdan, Milano. (cat.).

Alfabeto2 è un'altra cosa.... riflessi dell'arte italiana, Casinò di Venezia, Palazzo Vendramin Calergi, Venezia. (cat.).

100³: 100 Anni, 100 Stanze, 100 Artisti, Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento.

Pittura Europea dagli Anni Ottanta ad Oggi, opere dalla collezione Alessandro Grassi, Fondazione Stelline, Palazzo delle Stelline, Milano.

Sbstart, Milano, 2011.

L'Ettoffe du Temps, Institut Culturel Bernard Magrez, Centre d'Art du Chateau Pape Clément, Bordeaux.

2010

Madeinfilandia, Pieve a Presciano.

Still Image contemporary italian paintings, Galleria Continua, Beijing.

Collezioni Contemporanee, SMS Museo per Bambini, Siena.

Past Present Future, Yapi Kredi Cultural Center, Istanbul / Palazzo della Ragione, Verona. (cat.).

Idoles, Galleria Continua Le Moulin, Boissy le Chatel. (cat.).

Club 21, Remaking the Scene, London.

Libro/Oggetto, Italian Artist's Books 1960s-Now, Santa Monica Museum of Art.

La Scultura Italiana del XXI Secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano. (cat.).

Montaña, La Granja de San Ildefonso, Segovia. (cat.).

Modi del Libro, Autori del libro d'artista, Galleria Civica, Enna.

Contro la Pena di Morte, La Fortezza da Basso, Firenze.

2009

Past Present Future, Highlights from UniCredit Group Collection, Bank Austria Kunstforum, Vienna.

Glass Stress, 53. Biennale di Venezia, Istituto Veneto di Scienze ed Arti, Palazzo Franchetti, Venezia. (cat.).
Il Piacere del Collezionista, Opere dalla collezione Finstral, Merano Arte, Merano. (cat.).
Open Care Open Day, Open Care, Milano.
Cromofobie, Percorsi del bianco e del nero nell'arte italiana contemporanea, Ex Aurum, Pescara.
I Was So Much Older then, I'm Younger than that Now, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano. (cat.).

2008

Collezione tra il Permanente e l'Impermanente, Museo d'Arte per Bambini, Santa Maria della Scala, Siena.
15ª Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma. (cat.).
Fragile Beauty – Glass in art, Museum Kunst Palast, Düsseldorf. (cat.).
Focus on Contemporary Italian art, MAMbo, Bologna. (cat.).
Sphères, Le Moulin, Boissy-Le-Chatel, France.
Premio Agenore Fabbri, Aktuelle Positionen italienischer Kunst, Stadtgalerie Kiel/Künstlerhaus, Graz. (cat.).
Experimenta, Collezione Farnesina Giovani, Ministero degli Affari Esteri, Unità Collezione Farnesina, D.G.P.C.C., Roma. (cat.).
Poeticamente Abitare, Time in Jazz, PAV, Berchidda.

2007

La Città che Sale, Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento / Macro, Roma. (cat.).
Experience Pommery #4, l'emprise du lieu, Domaine Pommery, Reims. (cat.).
Camera con Vista, Palazzo Reale, Milano. (cat.).
Italy 1980-2007: tendencies of contemporary research, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto / Vietnam National Museum of Fine Arts, Hanoi. (cat.).
Galleria Continua, Le Moulin, Boissy-le-Châtel (Paris).
Premio Agenore Fabbri, Palazzo della Permanente, Milano. (cat.).
One Colour, Galleria Continua, Beijing. (cat.).
Anatomia dell'Irrequietezza, Palazzo della Penna, Perugia. (cat.).
Collezionismi. Il mondo come voluttà e simulazione, Assab One, Milan, Italy, (cat.).

2006

Natura e Metamorfosi, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai/Creative Art Center, Beijing. (cat.).
Sharing Passions, una rassegna dalle collezioni Unicredit Group, Palazzo della Fortuna/Palazzo Ceriana Maineri, Torino.
Fotografi per CA, Centro Cultura Contemporaneo Caldogno.
Young Italian Artists at the Turn of the Millennium, Galleria Continua, Beijing. (cat.).
I Costruttori, Il corpo del lavoro 1906-2006, Castel Sismondo, Rimini/Palazzo Belmonte-Riso, Palermo. (cat.).
Meropolitanscape, Paesaggi nell'arte contemporanea - Palazzo Cavour, Torino. (cat.).
Il Marmo e la Celluloide, Parco e Villa della Versiliana, Marina di Pietrasanta. (cat.).

2005

Per Esemplio, Arte Contemporanea Italiana dalla Collezione UniCredit, Mart Rovereto.

Snow White and the Seven Dwarfs, Fundación Marcelino Botín, Santander. (cat.).
Art-itecture of Change, Isola Art Center, Milano.
Paysages, Constructions et Simulations, Casino Luxembourg, Forum d'Art Contemporain, Luxembourg. (cat.).
Beyond the Ego, 1 Moscow biennial of contemporary art, Museum of Contemporary History of Russia, Moscow. (cat.).
Playground and Toys, Hangar Bicocca, Milano.
Senza Confine (15th Year), Galleria Continua, San Gimignano.
Paesaggio, Galleria Tega, Milano.
Interni Moderni, Galleria Volume, Roma.
ManMano, Galleria Continua, Beijing (China).
No Code, Contemporary Italian Art, Slovak National Gallery/Slovenská Národná Galéria, Bratislava.
Metafisica Naturale, Villa Scalabrino, Mozzate. (cat.).
Fast Forward, Centro Cultural Conde Duque, Madrid. (cat.).
Clip it, Fondazione Re Rebaudengo, Torino/British school at Rome, Roma/Gay Palace, Rotterdam.
BYO. Bring Your Own, Il MAN presenta: Opere dalla Collezione Teseco, MAN, Nuoro. (cat.).

2004

Spazi Atti, fitting spaces, PAC, Milano. (cat.).
Lo Sguardo Ostinato, MAN Museo d'Arte provincia di Nuoro, Nuoro.
Vernice, Centro d'arte contemporanea Villa Manin, Udine. (cat.).
Abitare?, Careof, Milano.
Mindscapes Paesaggi Mentali, Ravello festival, Cappella di villa Rufolo, Ravello.
Polvere d'Arte, ex stabilimento GEA, Milano.
Suburbia, Chiostri di San Domenico 11, Reggio Emilia. (cat.).
Normal Life, Galleria Artandgallery, Milano.

2003

Fast Forward, Media Art Sammlung Goetz, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe. (cat.).
Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, II edizione, ex stazione FFSS Vado Ligure. (cat.).
Faq, Castel San Pietro Terme.
La Sezione Equatoriale, Careof, Milano.
Cover Theory, l'arte contemporanea come re-interpretazione, Officina della luce, Piacenza. (cat.).
Disegnando, Galleria Continua, San Gimignano.
Assenze/Presenze, una nuova generazione di artisti italiani, Le Botanique, Centre Culturel de la Communauté française Wallonie, Bruxelles.
Uscita Pistoia, via modenese 165, Pistoia. (cat.).

2002

L'immagine Ritrovata, Museo Cantonale d'Arte, Lugano. (cat.).
Le Opera e i Giorni, Certosa di San Lorenzo, Padula, Salerno. (cat.).
Continuità, arte in Toscana 1990-2000, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato. (cat.).
Between Dresden and Prague, Istituto Italiano di Cultura, Prague.

Arte è Pace, Galleria Il Milione, Milano.
Bye Bye Baby, Galleria Gian Carla Zanutti Arte Contemporanea, Milano.
Contemporary St-Art, Milano.
Monocromi, Galleria Zonca e Zonca, Milano.
Premio Biella per l'Incisione 2002, Museo Territorio Biellese, Biella. (cat).
Paradiso Perduto/Paradise Lost, Palazzo dell'Arengo, Rimini. (cat).
Homless, Palazzo Bice piacentini. San Benedetto del Tronto.
Céramiques d'Artistes 2, Musée Ariana, Genève. (cat).
Nel Bosco, Galleria Monica De Cardenas, Milano.
Verso il Futuro, Museo del Corso, Roma. (cat.).
Glassway, Museo Archeologico Regionale, Aosta. (cat).
Border Project for Theatrum Europa, Stazione Leopolda, Firenze (cat).
Between Dresden and Prague, Fondazione Adriano Olivetti, Roma.
Un'Altro Tavolo per Marcel Duchamp (e Costantin Brancusi), A+Mbookstore, Milano.
De Gustibus, Palazzo Delle Papesse, Siena (cat).
Continuità, Arte in Toscana 1990-2000, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato. (cat.).
Playground and Toys for Children, Museo Cantonale d'Arte, Lugano.

2001

La Gam Costruisce il suo Futuro, tre anni di acquisizione, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino.
Leggerezza. Ein blick auf zeitgenössische kunst in Italien, Galerie Lenbachhaus und Kunstbau, München.
Wloski Behweder, Centrum Sztuki Wspolczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa. (cat.).
Art and the Virtue of Communication, Biennial of Valencia. (cat.).
Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Museo Civico d'Arte Contemporanea, Albissola Marina. (cat.).
Odissee dell'Arte, Museo Revoltella, Trieste. (cat.).
Transforms, Città di Trieste. (cat.).
Dinamiche della Vita dell'Arte, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo.
Dicembre 2001, Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo.
Il Dono, Centro Culturale Candiani, Mestre.
Wattage and Friendship, Müllerdechiara gallery, Berlin. (cat).
Senza Mani! Provos e Biciclette Bianche, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano. (cat).
Terra ferma, Centro Culturale Candiani, Mestre. (cat.).
Il Dono Offerta Ospitalità Insidia, Centro Arte Contemporanea Palazzo delle Papesse, Siena. (cat.).
ABO, Palazzo Piacentini, San Benedetto del Tronto. (cat).
Junge Italianische Malerei, Binz & Kramer Gallery, Köln/Galerie Ernst Hilger/Wien. Espace Ernst Hilger, Paris/Galleria Fabibasaglia, Rimini. (cat).
L'Enigma Ritrovato, Galleria InArco, Torino. (cat).

2000

Playgrounds & Toys (for refugee children), Musée International de la Croux-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève / Museo Hendrik Christian Andersen, Roma.
Painterly, The 11th Vilnius Painting Triennial, Vilnius. (cat.).

Futurama, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato. (cat.).
2000 Anni Luce, Galleria Parmeggiani, Reggio Emilia
Paesaggi Fluttuanti, Santuario di Oropa, Biella. (cat.).
Alleviare Irrefrenabili Impulsi, Collegio Frati Cairoli, Pavia.
Italia 2, Galleria Continua, San Gimignano. (cat.).
Europa Differenti Prospettive nella Pittura, Museo Michetti di Francavilla al Mare. (cat.).
7 Giugno 2002 Verso Riga, E/Static, Torino.
Teatro Metropolitan Italiano, Palazzo della Fiera, Milano.

1999

Minimalia, P.S.1 Contemporary Art Center, New York. (cat.).
Artisti Italiani Sotto I 40 Anni, Palazzo Sarcinelli, Conegliano Veneto. (cat.).
Perchè?, Magazzino d'Arte Moderana, Roma.
Porta d'Oriente, Palazzo Tupputi, Bisceglie. (cat.).
Luoghi del Corpo Luoghi della Mente, XXX Premio Suzzarra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzarra. (cat.).
Arte Moltiplicata, La Stampa d'Arte nelle Ultime Generazioni, Centro Culturale Le Cappuccine, Bagnacavallo. (cat.).
Un'Opera per la Faro, F.A.R.O., Palazzo Bricherasio, Torino. (cat.).
Aggiunte al Catalogo, Nuova Pittura Italiana Negli Spazi del Museo, Galleria d'Arte Moderna di Udine. (cat.).
Molteplicità, Fondazione Adriano Olivetti, Roma. (cat.).
Bloom, L'Olmocolmo, Brescia. (cat.).
Paesaggi Italiani, Museo Virgiliano, Pietole. (cat.).

1998

Trend zum Leisen, Holzpavillon in Mirabellgarten, Salzburg. (cat.).
Subway, Metro of Milano. (cat.).
Where: allegories of site in contemporary art, Whitney Museum of American Art at Champion, Stamford, Connecticut. (cat.).
La Coscienza Luccicante, Palazzo delle Esposizioni, Roma. (cat.).
A Sense of Place, Angles Gallery, Santa Monica.
V.I.P.P.P.P., Artiscope Gallery, Bruxelles.
Mitovelocità, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino. (cat.).
Cronache Vere, Spazio Consolo, Milano. (cat.).
Minimalia, Palazzo delle Esposizioni, Roma. (cat.).
Circoscrivere, Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze.
Statements, Art Basel 29'98, Basel. (cat.).
L'Opera Partecipata, Sala 1, Roma. (cat.).
Habitat, Galleria Valentina Moncada, Roma.
Pollution, Galleria Gianferrari, Milano. (cat.).

1997

Ninth Triennale, India 1997, National Gallery of Modern Art, New Delhi. (cat.).
Back and Forth, Sarajevo Center for Contemporary Art, Biennial of Cetinje, Montenegro.
Grado Zero, C.R.T., Teatro dell'Arte, Milano.
Futuro Passato Presente, 47th Biennale di Venezia. (cat.).
Minimalia, Palazzo Querini Dubois, Venezia. (cat.).

Jingle Bells, Galleria Massimo De Carlo, Milano (a cura di Uwe Schwarzer).
Mutoidi, - Maschio Angioino, Napoli.
Dislocata, Corte dei Miracoli e Città di Vicenza.
Brave New World, il Mondo Nuovo, online show, Via Farini, Milano.
La Bella Addormentata, Palazzo Basile, Città Sant'Angelo, Pescara.
Città Aperta, Città Sant'Angelo. (cat.).
Il Punto, Galleria Continua, San Gimignano.
Interno, Saletta Comunale d'esposizione, Castel San Pietro Terme. (cat.).
Modi e Luoghi, Fondazione Mazzotta, Milano. (cat.).
Critica in Opera C. Perrella, Saletta Comunale d'Esposizione, Castel San Pietro Terme, Bologna. (cat.).
Si Inaugura una Galleria d'Arte Contemporanea, Galleria Biagiotti, Firenze.

1996

Un Modo Sottile, Centro Le Barche, Mestre. (cat.).
Carte Italiane, Istituto Italiano di Cultura, Atene. (cat.).
Concerto d'Autunno, Galleria In Arco, Torino. (cat.).
Fuori Uso '96, ex F.E.A., Pescara. (cat.).
Giro d'Italia Milano, Associazione Culturale l'Attico, Roma.
Straniero in Mondi Stranieri, Ex Officina via Cesare Battisti, Caserta, (videocat.).
Periferie '96, Villa Vitali, Fermo. (cat.).
Antologia, Spazio Herno, Torino; Trevi Flash Art Museum, Trevi. (cat.).
Consistenza della Pittura, Liceo Scientifico Statale, Francavilla al mare. (cat.).
Coincidenze e Contaminazioni, Ex Convento della Purificazione, Arona, Novara. (cat.).

1995

Uscita di Sicurezza, Sala Cassero, Castel San Pietro Terme, Bologna. (cat.).
Italia, Galleria Continua, San Gimignano / Castello Malatestiano, Longiano / Museo Revoltella, Trieste. (cat.).
Oltre la Normalità Concentrica, Palazzo da Zara, Padova. (cat.).
Painting Architecture, Galerie Sophia Ungers, Köln.
Riga, Italia, Loft Arte Club, Valdagno, Vicenza.
Cd-Room, Galleria Continua, San Gimignano. (cat.).
Dodici Pittori Italiani, Galleria In Arco, Torino. (cat.).
Collezione Permanente, MAPP, Museo d'Arte Paolo Pini, Milano.
Estetica del Delitto, Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato.

1994

Rien a Signaler, Galerie Analix, Genève. (cat.).
Il Disegno in Toscana nel Novecento, Villa Furini Lippi, Montecatini Terme. (cat.).
E Adesso..., Centro Culturale Comunale G. Marzotto Villa Valle, Valdagno, Vicenza.
Inventario 3, Loft Arte Club, Valdagno.
40x40, Galleria Continua, San Gimignano. (cat.).
Segni e Disegni, Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo.

1993

Pentalogo, Galleria Mazzoli, Modena. (cat.).
Autoritratto di Galleria, Saletta Comunale d'Esposizione, Castel S. Pietro Terme, Bologna.

A Scatola Chiusa, Viafarini, Milano.
Segni e Disegni, Loft Arte Club, Valdagno, Vicenza. (cat.).
Indicazioni di Rotta, Comune di Marciana Marina, Livorno.
Inventario 2, Loft Arte Club, Valdagno.
Dietro la Porta Chiusa, Via Farini 69, Milano.
Gli Altri, Documentario2 - Spazio Opos, Milano. (cat.).

1992

Splendente, Castello di Volpaia. (cat.).
Quadreria, Galleria Bordone, Milano.
Minimo Comune Multiplo, Galleria Margiacchi, Arezzo.

1991

Metri 242 sul Livello del Mare, Montescudaio, Pisa. (cat.).
Pancrazzi, Santarlaschi, Sgherri, Studio Corrado Levi, Milano.
1991, Galleria Graziella Mariottini, Arezzo.
Le Ragioni del Cuore, Galleria Container, Firenze.
Luca Pancrazzi, Andrea Santarlaschi, Gianluca Sgherri, Galleria Sala 1, Roma.

1990

Cambio, Galleria Margiacchi, Arezzo. (cat.).
Italia 90, Fabbrica del Vapore, Milano.
Insieme, Palazzo della Provincia, Firenze.
38 Small Works, One twenty eight Gallery, New York.
Carocci, Cascavilla, De Paris, Fantone, Ferrazzi, Garau, Lamberti, Levi, Marucci, Pancrazzi, Pisano, Pusole, Renzini, Sherri, Zanichelli, Galleria Guido Carbone, Torino.

1989

Castello in Bisticci, Castello in Bisticci. (cat.).

1988

L'Estro Tecnologico, Teatro di Settignano, Firenze. (cat.).

1987

Artists Books Relating to Duchamp (with Randi Malkin), Nexus Gallery, Philadelphia.

1986

Collaboration Collection (with Randi Malkin), Museum of Contemporary Art Store, Chicago. (cat.).

1985

Anello, Firenze.
Firenze, Comune di Firenze.

1983

Giovani Presenze Artistiche in Toscana, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Forte dei Marmi. (cat.).

1982

Luca Pancrazzi (with Pierpaolo Pagano), Anello del Re, Firenze.

DE-ABC (Luca Pancrazzi, Steve Piccolo, Gak Sato)

Il gruppo DE-ABC si è formato nel 2003 dagli incontri con i musicisti Steve Piccolo e Gak Sato. Il gruppo si è dedicato ad investigare i confini della collaborazione legati alle relazioni tra il suono e l'ambiente.

The DE-ABC group was born in 2003 meetings with the musicians Steve Piccolo and Gak Sato. The group has dedicated itself to investigating the boundaries of collaboration related to the relationship between sound and the environment.

2007

Space Control, STASIclub, Assab One, Milano.

2006

Sond Fetish (5 seconds and/or infinity), Broadcast by WPS1 MOMA at the Venice Biennale.
1:1 Translation Of The Real, Kettle's Yard, Cambridge, INGHILTERRA

2005

Sond Fetish (5 seconds and/or infinity), Broadcast by WPS1 MOMA at the Venice Biennale, Venezia
Bibliosong, Palazzo delle Papesse, Siena

2004

Polvere d'Arte, Assab One, Milano
Arte per l'Isola, Centro per l'Arte Isola, Milano.

2003

Palazzo delle Libertà, Palazzo delle Papesse, Siena
Le Mille e una Notte, Giardini dell'Isola, Milano.
La Città di Esterni, piazza XXIV Maggio, Milano.
Fragments d'un Discours Italien, Mamcco, Musée d'art Moderne et Contemporain, Geneve.

IMPORTÈ D'ITALIE (Luca Pancrazzi, Andrea Marescalchi, Pedro Riz'A Porta)

Il gruppo nasce dall'incontro con gli artisti Marescalchi e Riz'A Porta nel 1983 mantenendo il nome del progetto iniziato nel 1982 con Pierpaolo Pagano.

The group was born meeting with the artists Marescalchi and Riz'A Porta in 1983 maintaining the name of the project started in 1982 with Pierpaolo Pagano.

Selected solo shows and performances

1991

Ipote n'Usa, Museo Italo Americano, San Francisco.

1989

I.d.I., ex atelier Loretta Mugnai, Firenze.

1987

L'ultima Nostra, galleria Pat Pat Recorder, Firenze.

1986

5X5, galleria PAT PAT Recorder, Firenze.

1985

Cubi e Rinf con Vodka, Firenze.

(performance) Sassetta, Firenze.

1984

I.R.A. Records, Firenze.

Gli Acrobati, Castello in Bisticci, Firenze.

(performance) S. Miniato.

(performance) Anello del Re, Firenze.

Mensa Universitaria, Firenze

Uscita n.2 IMPORTÈ D'ITALIE, Anello del Re, Firenze.

(performance) *LA MORRA*, S. Polo, Firenze.

, S. Polo, Firenze.

-ANAPURNA, Firenze.

-ULTRA, Firenze.

-HEAVEN GRAFFITI, Heaven bar, Pisa.

1983

– Casa privata, Calenzano, Firenze.

-20 giugno 1983 FONDAZIONE DI IMPORTE` D'ITALIE

Selected group exhibitions

1993

Happening Digitali Interattivi, C.S.A. Ex Emerson, Firenze.

1990

Improvvisazione Libera, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.

1989

AA.VV., Studio Leonardi V-Idea, Genova.

1988

Importè d'Italie (with Alessandro Nannelli), Halifax, Loro Ciuffenna.

1987

(azione pittorica), Ex Parterre, Firenze.

Poetry Night 3, Galleria AZ, Firenze.

Provocare ad Arte, Galleria PAT PAT Recorder/Circolo 88, Firenze.

1985

Trasgressioni Infinite, Accademia di Belle Arti, Firenze.

1984

Un giorno Lungo un Giorno, Castello in Bisticci, Firenze.

Mostra in Demolizione, Out of Wall, Ex Parterre, Firenze.

Notte Calda "L'IMPERO DEI SENSI", ARCI, Pescia.

Aria!Aria! (Rock Star in Firenze), Manila, Campi Bisenzio.

1983

Graffiti Competition, galleria Vivita, Firenze.

The First Graffiti Competition, Manila , Campi Bisenzio.

Palco Parco Party, Castello in Bisticci, Firenze.