

Antonio Catelani

Biography

Born 1962, Florence, Italy 1981-85 State Academy of Fine Arts, Florence 1995-96 Artist-in-residence (Stipendium der): Akademie Schloss Solitude, Stuttgart based in Berlin for 10 years (2007-17) currently lives and works in Milan

His work has been exhibited at such venues as:

XLIII Biennale di Venezia, Venezia (1988)
Kölnischer Kunstverein, Cologne (1989)
Frankfurter Kunstverein-Schirn Kunsthalle, Frankfurt/M (1989)
PAC: Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan (1986, 1989, 1998)
Kasseler Kunstverein, Kassel (1991)
Museum Moderner Kunst -MUMOK- Vienna (1991)
Berlinische Galerie/Martin Gropius-Bau, Berlin (1992)
Galleria d'Arte Contemporanea, Trent (1993)
Museo archeologico, Florence (1994)
Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (1995)
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome (1995, 2001, 2016)
Künstlerhaus Villa Romana, Florence (1992)
Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (1997, 2005, 2013)
Galleria d'Arte Moderna, Bologna (1988, 1989)
Quadriennale d'Arte di Roma, Rome (XII-1996, XV- 2008)
Museo Pecci, Prato (1991,1998, 2000, 2002, 2003, 2012)
Skive Kunstmuseum, Skive, Denmark (1992)
Centro Arte Contemporanea Palazzo delle Papesse, Siena (1999)
X Biennale internazionale di scultura Città di Carrara, Carrara (2000)
Palazzo Fabroni Arti Visive, Pistoia, (2001, 2002, 2004)
Museo MAN, Nuoro (2005)
Museo Marino Marini, Florence (2006)
MoCA, Shanghai, China (2006)
Expo 2005 Italian pavilion Aichi, Japan (2005)
Botschaft der Italienischen Republik, Berlin (2010)
Kunsthalle-Riegel, Riegel (2010)
Volkswagen Pavillon, Wolfsburg-Autostadt (2012)
Haus der Kulturen der Welt, Berlin (2012)
Polo Museale -Galleria dell'Accademia, Florence (2012)
Kunstverein, Bludenz (2001, 2013)
Museo Novecento, Florence (2014, 2018)

Works in Public Collections include:

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
Museum Moderner Kunst – MUMOK- Vienna
CIMAC, Palazzo Reale, Milan
Museo Pecci, Prato
Galleria d'Arte Moderna GAM, Bologna
Palazzo delle Papesse Arte Contemporanea, Siena
Collection Banca Intesa Sanpaolo, Turin
Collection Eni-Agip, Milan
Raccolta del Disegno Galleria Civica, Modena
Fondazione Teseco, Pisa
Collezione Farnesina/Italian Ministry of Foreign Affairs, Rome
Collezione/Premio Suzzara, Mantova
Mac,n Museo d'Arte Contemp. e Novecento, Monsummano T., Pistoia
Museo Novecento, Florence
Fondazione Domus, Verona

Curatorial Projects (Selection)

1994: Galleria Schema, Firenze, curator of the exhibition: *Dono*: -Giulio Paolini, Jannis Kounellis, Daniela De Lorenzo, Fabio Cresci-

since **1998:** co-founder / co-curator – BASE progetti per l'Arte, Firenze – solo exhibitions / site-specific works by: -Sol Lewitt, Marco Bagnoli, Alfredo Pirri, Cesare Pietroiusti, Jan Vercruyse, Niele Toroni, Michael Galasso, Luca Pancrazzi, John Nixon & Marco Fusinato, Heimo Zobernig, Ingo Springenschmid, Paolo Masi, Antonio Muntadas, Remo Salvadori, Robert Barry, Luca Vitone, Liliana Moro, Claude Closky, Pietro Sanguineti-

2003: S.R.I.S.A., Firenze, curator of the exhibition: *Counterprint*: -Carlo Guaita, Paolo Parisi-

2006: Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, co-curator of the exhibition: *Scirocco*: -Diego Perrone, Gianni Caravaggio, Giovanni Ozzola, Davide Rivalta, Emanuele Becheri-

2013: Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, curator of the exhibition: *Distracting Surface*: -Olafur Eliasson, Matt Mullican, Giulio Paolini, Riccardo Previdi, Karin Sander, Sara Sizer, Sophie Tottie-

2014 co-founder / co-curator – Peninsula- *artist-run space*, Berlin

2016: We-Gallery, Berlin, curator of the exhibition: *Shifts in Register*: Stefano Arienti, Antonio Catelani, Daniela De Lorenzo

RizzutoGallery, Palermo, curator of the exhibition: *Sosta*: Øystein Aasan, Giuseppe Adamo, Antonio Catelani, Francesco De Grandi, Daniela De Lorenzo, Claudio Gobbi, Gianfranco Maranto, Toni Romanelli, Rainer Splitt, Francesco Surdi

Solo Exhibitions (° monographic catalogues)

1988

Galleria Carini, Firenze

° (catalogue: text by E. Grazioli)

Galleria Matteo Remolino, Torino

1989

Studio Guenzani, Milano -Pendant-

1991

Studio G7, Bologna

1992

Studio Guenzani, Milano -Compresenze-

° (catalogue: texts by G. Verzotti, E. Grazioli)

Künstlerhaus Villa Romana, Firenze -Architettonico e Pittresco- (with Thomas Lange)

(curator: K.M. Burmeister)

1993

Galleria Roberto Monti, Modena

1995

Galleria Oddi Baglioni, Roma

Akademie Schloss Solitude, Stuttgart -il corpo del colore-

° (catalogue: texts by C. Christov-Bakargiev, J-B. Joly)

1996

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

° (Partito preso, curator: A. Mattiolo – catalogue: text by C. Sisi)

Galleria La Nuova Pesa, Roma (with Daniela De Lorenzo)

° (catalogue text by: S. Cincinelli)

1998

Galleria Continua, San Gimignano, Siena -Madreforma-

1999

Galleria Gianluca Collica, Catania

° catalogue – dritto e traverso – texts by: S. Cincinelli, E. Grazioli, G. Paolini

published by Fondazione Teseco, Pisa

2000

Galerie Kubinski, Berlin -Trapezi-

2001

Kunstverein Art Bludenz, Bludenz -Talee-

° (catalogue text by: G. Maragliano)

2002

Galleria No Code, Bologna -Ipercromo-

2004

Incontri a Montellori, Fucecchio

-Double- (with Daniela De Lorenzo) curator: L. Cherubini °(catalogue)

2005

Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz -Ipercromo-
° (catalogue text by: G. Maragliano)

2006

Galerija Contra, Koper -Reziario-

2008

Galleria Maria Grazia Del Prete, Roma -Verbinden- (curator: M. Panzera)

2012

Riss(e), Varese -Rejected works- (curator: E. Cristini)

2013

Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz – Serie Blu –

2015

RizzutoGallery, Palermo -Assonometrie- (with Alice Cattaneo)

2016

RitaUrso-Artopia Gallery -REDOX- (curator: D.Filardo, catalogue)

2019

RizzutoGallery, Palermo -doppio soggetto- (with Luca Pancrazzi)

Riss(e), Varese -Farepiano- (with Alessandra Spranzi)

Group Exhibitions (Selection)**1985**

Galleria Schema, Firenze -Scultura- (curator: M. L. Frisa)

Palazzo della Ragione, Bergamo -Desideretur-
(curator: A. Bonito Oliva)

1986

Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano -Il cangiante-
(curator: C. Levi)

Galleria Piero Cavellini, Milano

1987

Galleria Carini, Firenze (curators: M. L. Frisa-L. Parmesani)

Galleria Buades, Madrid -Spunti di giovane arte italiana-
(curator: C. Levi)

Studio Marconi, Milano -Arte nuova d'Italia-
(curators: G. Di Pietrantonio-M. L. Frisa)

Castello di Rivara, Rivara, Torino -Equinozio d'Autunno-
(curator: F. Paludetto)

1988

Studio Scalise, Napoli, Catelani-De Lorenzo-Guaita,
(curator: G. Di Pietrantonio)

Rotonda della Besana, Milano -Geometrie dionisiache-
(curator: L. Vergine)

XLIII Biennale di Venezia, Venezia -Aperto '88-
(curator: G. Carandente)

Castello di Volpaia, Radda in Chianti, Siena -Da Zero all'Infinito-
(curators: G. Di Pietrantonio-L. Parmesani)

Galleria d'Arte Moderna, Bologna -Acquisizioni-
(curator: P.G. Castagnoli)

Castello di Rivara, Rivara, Torino -Palestra- (curator: V. V. Gioia)

1989

Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano -10 Anni di Acquisizioni-
Kölnischer Kunstverein, Köln -Die Erste Ausstellung-
(curator: W. Herzogenrath)

Frankfurter Kunstverein-Schirn Kunsthalle, Frankfurt/M.

-Prospect '89- (curator: P. Weiermair)

Galleria d'Arte Moderna, Bologna -Materialmente-
(curators: D. Auregli-C. Marabini)

1990

Galerie Montenay, Paris -Passions- (curator: E. Grazioli)

1991

Museo Pecci, Prato -Una scena emergente-
(curators: A. Barzel-E. Grazioli)

Kasseler Kunstverein, Kassel -Kunst Europa-
(curator: H. Georgsdorf)

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
-La scena- (curator: L. Hegyi)

1992

Martin-Gropius-Bau, Berlin -Korrespondenzen-
(curators: U. Prinz-G. Maragliano)

Galleria Comunale d'Arte, Cesena -Il Teatro dell'Arte-
(curator: V. Coen)

Skive Kunstmuseum, Skive

1993

Galleria d'Arte Contemporanea, Trento -Screening-
(curator: D. Eccher)

1994

Museo archeologico, Firenze -Turbare il tempo-
(curator: S. Cincinelli)

Galleria Eva Menzio, Torino -Millenovecentonovantaquattro- (curator: F. Fossati)

1996

XII Quadriennale d'Arte di Roma, Roma

Palazzo Casali, Cortona -Il formaggio e i vermi-
(curators: M. Scotini/L. Vecere)

XXIII Biennale di scultura, Gubbio -Forma urbis- (curator: B. Corà)

1997

Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz -Licht, Raum...

Schwarz: Beckman, Catelani, Egender, Lasker, Umberg-

(curator: I. Springenschmid)

1998

Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano -Due o tre cose che
so di loro...- (curator: M. Meneguzzo)

Museo Pecci, Prato -Au rendez-vous des amis- (curator: B. Corà)

Holzpavillon im Mirabellgarten, Salzburg -Trend zum Leisen- (curator: R. Caldura)

1999

Centro Arte Contemporanea Palazzo delle Papesse, Siena

-Itinere2: Catelani, Spalletti, Taaffe, Toroni, Tuttle-

(curators: S. Risaliti-A. Natalini)

Galleria The Box Associati, Torino -Super-Abstr-Action-

(curator: A. Busto)

2000

Galerie Les Filles du Calvaire, Paris

X Biennale internazionale Città di Carrara (curator: A. Paolucci)

Museo Pecci, Prato -Futurama-

(curators: R. Gavarro-M. Meneguzzo)

2001

Palazzo Fabroni Arti Visive, Pistoia -Abitanti- (curator: M. Panzera)

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Sala Mazzoniana/Stazione Termini, Roma -Contemporaneo Temporaneo-

2002

Museo Pecci, Prato -Continuità 1990-2000- (curator: J-C. Ammann)

Palazzo Fabroni Arti Visive, Pistoia -Continuità 1968-1989-

(curator: D. Soutif)

Galleria No Code, Bologna, -Super-Abstr-Action 2-

2003

C-ARTE Prato, Prato -Collezione permanente-

(curator: S. F. Namioka)

2004

Palazzo Fabroni Arti Visive, Pistoia -Sonde-

(curators: B. Corà-M. Panzera)

C/O CareOf, Milano -La sezione equatoriale-

(curators: L. Scartabelli-E. Vladilo)

2005

Man, Nuoro -BYO. Bring Your Own-

(curators: S. Cincinelli-A. Mugnaini)

Expo Universale di Aichi, Padiglione Italia, Aichi

Galleria Continua, San Gimignano, Siena -Senza confine-

2006

MoCA, Shanghai -Il tempo delle trasformazioni-Arte Europea dal Centro Pecci-

Museo Marino Marini, Firenze -Are you sensitive?-

(curator: D. Filardo)

Museo Arte Contemporanea e Novecento, Monsummano Terme

-Misure del Tempo- (curator: G. Uzzani)

2008

Palazzo delle Esposizioni, Roma -XV Quadriennale d'Arte di Roma-
SPAC, Buttrio, Udine -Un bel posto per dimenticare-
(curator P. Toffolutti)

2009

91mQ.Art Project Space, Berlin -Roaming: Streaming Time- (curator: A. Castiglioni)
Temporäre Kunsthalle, Berlin -Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander- (curator: K. Sander)

2010

Kunsthalle-Riegel, Riegel – Kunstpreis der Messmer Foundation –
Forum Stadpark, Graz -Roaming: Absence of everything-
(curator: A. Castiglioni)
Botschaft der Italienischen Republik, Berlin -Italiens-
-junge Kunst in der Botschaft- (curators: A. Pace – M. Sorbello)

2011

Assab One, Milano -Dialogos-
-Made in Filandia 2011- Pieve a Presciano, Arezzo (curator: Luca Pancrazzi)

2012

Polo museale-Galleria dell'Accademia, Firenze -Arte torna Arte-
(curators: Franca Falletti, Daria Filardo, Bruno Corà)
Museo Pecci Milano, -rapporto confidenziale-
(curator: Stefano Pezzato)
Eva Menzio, Torino, – Madeinfilandia presenta: Muro di China –
Galleria Il Ponte, Firenze -Un ritrovarsi amichevole e piacevole-
(curator: Mauro Panzera)
Wolfsburg Autostadt – Italiens – Italienische Künstler im Volkswagen Pavillon-
(curators: A. Pace – M. Sorbello)
Haus der Kulturen der Welt, Berlin – Labor12/Drifting
(curator: Valerie Smith)

2013

Kunstverein Art Bludenz, Bludenz – Catelani, Guaita, DeLorenzo, Masi, Parisi –

2014

Galerie Fuerstein, Feldkirk, -auf Papier-
Greenhouse, Berlin, -Conjunction- (curator: D. Reifenberg)
WiE Kultur, Berlin -natura naturata- (curator: Chen Yang)
Hosted by James Austin, Berlin -6 Rooms- (curator: A. Pace)
Artopia Gallery, Milano -Luce Coatta, dischiusure- (curator: S. Cincinelli)
Museo Novecento, Firenze -Collezione permanente- (curator: V. Gensini)

2015

Peninsula c/o MILA Kunstgalerie, Berlin, -Exploring Resilience-
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino -ImagoMundi:Praestigium- (curator: L. Beatrice)
Palazzo Panciatichi, San Giovanni Valdarno -La camera delle meraviglie- (curator: P. Gaglianò)
Villino Favaloro, Palermo -Le Stanze D'Aragona- (curators: A. Bruciati, H. Marsala)

2016

We Gallery, Berlin -Shifts in register: Arienti / Catelani / De Lorenzo – (curator: A. Catelani)

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma -The Lasting. L'intervallo e la durata- (curator: S. Cincinelli)

Centro Arte moderna e Contemp. Casa Masaccio, San Giovanni V.no -La pittura come modello-
(curators: S.Cincinelli, C.Collu)

RizzutoGallery, Palermo -Sosta- (curator: A.Catelani)

2017

RizzutoGallery, Palermo -Quantum Leap

StudioMugnaini, Milano -Spunti per anni '80- (curator: A. Mugnaini)

Space 4235, Genova -Camminare l'orizzonte/Deriva- (curator: E. Cristini)

2018

MIART, Milano c/o RizzutoGallery -Catelani, De Grandi, Rapisarda

Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio -Prière de Toucher 6- (curators: E. Cristini, L. Scarabelli)

Palazzo Binelli Fondazione CRC Carrara, Uguali/Disuguali (curators: N.Ricci, G.Pellizzola)

Museo Novecento, Firenze, Il disegno del disegno (curator: S.Cincinelli)

2019

Kunsthalle West, Lana (BZ) – Walkabout/Passo mobile

BoCS-Art, Cosenza (curator: G. Di Pietrantonio)

Castel Sismondo, Rimini -Revolutions 1989/2019- (curator: L. Beatrice)