

DANIELE FRANZELLA

1978, Palermo. Lives and works in Palermo.

EDUCATION

Academy of Fine Art, Palermo.

SOLO EXHIBITIONS

2024

GARDEN, with Loris Cecchini and Richard Deacon), RizzutoGallery, Palermo

2023

Tre note sulla teoria dei discorsi, with a text by Helga Marsala, Fondazione OELLE, Aci Castello, Catania

Mitologema, curated by Alessandro Pinto - RizzutoGallery, Palermo - Italy

2021

Sexophilia, ottanta disegni e una canzone (bi- personal with Francesco De Grandi) - RizzutoGallery, Palermo - Italy

2020

An Inventory Of, curated by Luca Reffo - RizzutoGallery, Palermo - Italy

2019

Engramma – San Giorgio, (bi- personal with Clemens Botho Goldbach), curated by Verein Düsseldorf Palermo e. V. - Area archeologica di Piazza XIII Vittime, Palermo - Italy

2018

Anabasi, curated by Helga Marsala - Casa del Mutilato, Palermo - Italy

Gloria, curated by Sergio Troisi - Fondazione Sicilia, Palermo - Italy

2017

Monumentale, curated by Alessandro Pinto - FAM Fabbriche Chiaramontane, Agrigento - Italy

2016

Bethlem, itinerant exhibition curated by Verein D.P, Johannes Kirche - Staatliche Bibliothek, Rathaus, Düsseldorf - Germany

2015

Cronache della città di Ur, curated by Alessandro Pinto - Atelier Am Eck., Dusseldorf - Germany

2014

Presepi d'artista – RizzutoGallery, Palermo - Italy

2013

Movimenti del doppio, curated by Sergio Troisi - Exhibition institution "Città di Marsala", Marsala (Trapani) - Italy

Qualcuno non sia solo, curated by Guillaume Von Holden - Zelle Arte Contemporanea, Palermo - Italy

2011

Mixtura, curated by Igor Scalisi Palminteri - Atelier Montevergini, Palermo - Italy

GROUP EXHIBITIONS

2025

Santi, Sirene, Briganti e Bacchanali, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2024

Pinakothek'a, Palazzo Sant'Elia, curated by Sergio Troisi and Alessandro Pinto, Palermo - Italy

Solo che amore ti colpisca. Appunti dall'isola plurale, tra poesia e fotografia, curated by Helga Marsala, Real Albergo delle Povere, Palermo

Societas Siciliae, curated by Mario Bronzino and Gianluca Collica, Collica & Partners, San Gregorio di Catania (CT)

2023

Die Grosse - Kunst Palast, Düsseldorf - Germany

2018

Die Grosse - Kunst Palast, Düsseldorf - Germany

19° Premio Cairo - Palazzo Reale, Milano - Italy

2015

Art on Loan - Museo d'arte contemporanea, Alcamo (Trapani) - Italy

RIZZUTOGALLERY

PALERMO - DÜSSELDORF

Eterogenesi della forma. Esperienze di pittura e scultura all'inizio del XXI secolo, curated by Alberto Mattia Martini - Palazzo della cultura, Catania - Italy

2014

Artisti di Sicilia - Palazzo Sant'Elia, Palermo - Italy

Giovani per le arti visive, Fam Award - Fabbriche Chiaramontane, Agrigento - Italy

2013

Chi cavalca la tigre non può scendere II - Complesso monumentale Fazello, Sciacca (Agrigento) - Italy

REM, curated by Tiziana Pantaleo - Spazio Alloro, Palermo - Italy

2012

Scultura, variazioni sul tema, curated by Marina Giordano - Villa Aurea (Valle dei Templi), Agrigento - Italy

Mas o Menos (II), curated by Giulia Ingarao and Marina Sajeva - Exhibition institution, Marsala (Trapani) - Italy

Centro-Periferia - Tempio di Adriano, Roma - Italy

Kunstart, Award 2012 - Messebozen, Bolzano - Italy

Chi cavalca la tigre non può scendere - Complesso monumentale Fazello, Sciacca (Agrigento) - Italy

Macerie - Palazzo Principi di S. Giuseppe, Palermo - Italy

Amici miei, curated by Tiziana Pantaleo - Spazio Cannatella, Palermo - Italy

2011

Mas o Menos, curated by Giulia Ingarao and Marina Sajeva - Centro d'Arte Piana dei Colli, Palermo - Italy

Made in sicily, curated by Nicolò D'Alessandro - Galleria d'arte moderna, Catania | Albergo delle povere, Palermo - Italy

A partir de l'eau (storia di una sconosciuta), curated by Guillaume Von Holden - Zelle Arte Contemporanea, Palermo - Italy

2010

Forma (06_giornata del contemporaneo), curated by Marina Giordano - Galleria Agorà, Palermo - Italy

2009

Dry as dust, curated by Federico Lupo - GATE21, Catania - Italy

2008

Temporaneo abbandono del campo, curated by Federico Lupo - Zelle Arte Contemporanea, Palermo

2007

Kals'Art 2007, curated by Eva di Stefano, EXPA, Palermo

Beverli ils, curated by Federico Lupo, Zelle Arte Contemporanea, Palermo - Italy

2006

Il cantico dei cantici, curated by Giovanni Bonanno - Palazzo Branciforti, Palermo - Italy

Ratio Naturalis, curated by Ornella Fazzina - Biviere di Lentini (Siracusa) - Italy

2005

Già e non ancora, 51° Biennale di Venezia - Chiesa di S.Lio, Venezia - Italy

AWARDS AND RESIDENCIES

2018

Award winner A disposizione – ArtVerona 2018

Finalist 19° Premio Cairo

2015

Artist residency at Kulturstadt Düsseldorf

2014

Winner of the first prize FAM

2013

Award winner AXA al Talent Prize 2013

PUBLIC COLLECTIONS

Hetjens – Deutsches Keramikmuseum - Museo Tedesco della Ceramica