

ANTONIO CATELANI

1962, Firenze - Italy. Lives and works in Milano

EDUCATION

1981-1985 State Academy of Fine Arts, Florence

1995-1996 Artist-in-residence/grant (Stipendium der): Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

SOLO EXHIBITIONS

2022

Berliner Blau - RizzutoGalllery, Palermo – Italy

2019

Doppio soggetto (bi- personal with Luca Pancrazzi) - RizzutoGallery, Palermo - Italy

Farepiano (bi-personal with Alessandra Spranzi) - Riss(e), Varese – Italy

2016

Redox - Rita Urso Artopiagallery, Milano – Italy

2015

Assonometrie (bi-personale with Alice Cattaneo) - RizzutoGallery, Palermo – Italy

2013

Serie Blu - Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz – Italy

2012

Rejected works, curated by Ermanno Cristini - Riss(e), Varese – Italy

2008

Verbinden, curated by Mauro Panzera - Galleria Maria Grazia Del Prete, Roma – Italy

2006

Reziario - Galerija Contra, Koper- Slovenian

2005

Ipercromo, text by Giorgio Maragliano - Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (Vorarlberg) - Austria

2004

Incontri a Montellori (bi- personal with De Lorenzo), curated by Laura Cherubini – Duple, Fucecchio (Empoli) - Italy

2002

Ipercromo - Galleria No Code, Bologna - Italy

2001

Talee, text by Giorgio Maragliano - Kunstverein a-Art, Bludenz- Austria

2000

Trapezi -Galerie Kubinski, Berlino- Germany

1999

Dritto e Traverso, catalogue Dritto e Traverso, text by Saretto Cincinelli, Elio Grazioli, Giulio Paolini (published by Fondazione Teseco, Pisa) – Galleria Gianluca Collica, Catania - Italy

1998

Madreforma - Galleria Continua, San Gimignano (Siena) – Toscana

1996

Partito preso, curated by Anna Mattiolo - Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma - Italy

Catelani-De Lorenzo - Galleria La Nuova Pesa, Roma - Italy

1995

Galleria Oddi Baglioni, Roma - Italy

Il corpo del colore, text by Carolyn Christov Bakargiev and Jean Batiste Joly - Akademie Schloss Solitude, Stuttgart- Italy

1993

Galleria Roberto Monti, Modena - Italy

1992

Compresenze, text by Giorgio Verzotti and Elio Grazioli - Studio Guenzani, Milano - Italy

1991

Studio G7, Bologna - Italy

1989

Pendant - Studio Guenzani, Milano - Italy

1988

Text Elio Grazioli - Galleria Carini, Firenze - Italy
Galleria Matteo Remolino, Torino – Italy

GROUP EXHIBITIONS

2025

Per Grazia Ricevuta – Visioni contemporanee dell'Ex Voto, a cura Alberto Mattia Martini. Museo del Tesoro di San Gennaro, Napoli

2024

Per Grazia Ricevuta – Visioni contemporanee dell'Ex Voto, a cura Alberto Mattia Martini. Galleria Giovanni Bonelli, Milano

2019

Walkabout/Passo mobile - Kunsthalle West, Lana (Bolzano) - Italy

Curated by G. Di Pietrantonio - BoCS-Art, Cosenza - Italy

Revolution 1989/2019, curated by L. Beatrice - Castel Sismondo, Rimini - Italy

2018

Catelani, De Grandi, Rapisarda - MIART, Milano c/o RizzutoGallery, Milano / Palermo - Italy

Prière de Toucher 6, curated by E. Cristini and L. Scarabelli - Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio (Varese) - Italy

Uguali/ Disuguali, curated by N. Ricci, G. Pellizzola - Palazzo Binelli Fondazione CRC, Carrara - Italy

Il disegno del disegno, curated S. Cincinelli - Museo Novecento, Firenze - Italy

2017

Quantum Leap - RizzutoGallery, Palermo - Italy

Spunti per anni '80, curated by A. Mugnaini - StudioMugnaini, Milano - Italy

Camminare l'orizzonte/Deriva, curated by E. Cristini - Space 4235, Genova - Italy

2016

Shifts in register (Arienti, Catelani, De Lorenzo), curated by A. Catelani - We Gallery, Berlino - Germany

The Lasting. L'intervallo e la durata, curated by S. Cincinelli - Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM), Roma - Italy

Sosta - RizzutoGallery, Palermo - Italy

La pittura come modello, curated by S. Cincinelli and C. Collu – Casa Masaccio. Centro Arte moderna e

Contemporanea, San Giovanni Valdarno (Arezzo) - Italy

2015

Le stanze d'Aragona, curated by Andrea Bruciati and Helga Marsala -Villino Favalaro, Palermo - Italy

Exploring Resilience - Peninsula c/o MILA Kunstgalerie, Berlino - Germany

ImagoMundi: Praestigium, curated by Luca Beatrice - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino - Italy

La camera delle meraviglie, curated by P. Gaglianò - Palazzo Panciatichi, San Giovanni Valdarno (Arezzo) - Italy

2014

Auf Papier - Galerie Fuerstein, Feldkirk (Vorarlberg) - Austria

Conjunction, curated by Dodi Reifenberg - Greenhouse, Berlino - Germany

Natura naturata, curated by Chen Yang - WiE Kultur, Berlino - Germany

6 Rooms, curated by Alessandra Pace - hosted by James Austin, Berlino - Germany

Luce Coatta, dischiuse, curated by Saretto Cincinelli – Rita Urso |artopiagallery, Milano - Italy

2013

Catelani, Guaita, De Lorenzo, Masi, Parisi - Kunstverein a-Art Bludenz, Bludenz (Vorarlberg) - Italy

2012

Arte torna Arte, curated by Franca Falletti, Daria Filardo, Bruno Corà - Polo museale, Galleria dell'Accademia, Firenze - Italy

Rapporto confidenziale, curated by Stefano Pezzato - Museo Pecci, Prato - Italy

Madeinfilandia: Muro di China - Eva Menzio, Torino - Italy

Un ritrovarsi amichevole e piacevole, curated by Mauro Panzera - Galleria Il Ponte, Firenze - Italy

Italiens: Italienische Künstler, curated by Alessandra Pace, Marina Sorbello - Volkswagen Pavillon, Wolfsburg Autostadt (Bassa Sassonia) - Italy

Labor12/Drifting, curated by Valerie - Smith Haus der Kulturen der Welt, Berlino - Germany

2011

Dialogos - Assab One, Milano - Italy

Made in Filandia, curated by Luca Pancrazzi - Pieve a Presciano, Arezzo - Italy

2010

RIZZUTOGALLERY

PALERMO - DÜSSELDORF

Kunstpreis der Messmer Foundation - Kunsthalle-Riegel, Riegel am Kaiserstuhl (Baden-Württemberg) - Italy
Roaming: Absence of everything, curated by Alessandro Castiglioni - Forum Stadpark, Graz - Italy
Berlin - l'italiens, curated by Alessandra Pace and Marina Sorbello - Junge Kunst in der Botschaft-Botschaft der Italienischen Republik, Berlino - Italy

2009

Roaming: Streaming Time, curated by Alessandro Castiglioni - 91mQ.Art Project Space, Berlino - Germany
Zeigen. An Audio Tour through Berlin, curated by Karin Sander - Temporäre Kunsthalle, Berlino- Zeigen - Germany

2008

XV Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma - Italy
Un bel posto per dimenticare, curated by Paolo Toffolutti - SPAC, Buttrio (Udine) - Italy

2006

Il tempo delle trasformazioni - Arte Europea dal Centro Pecci, Prato / MoCA, Shanghai – Italy /Cina
Are you sensitive?, curated by Daria Filardo - Museo Marino Marini, Firenze - Italy
Misure del Tempo, curated by Giovanni Uzzani - Museo Arte Contemporanea e Novecento, Monsummano Terme (Pistoia) - Italy

2005

BYO. Bring Your Own, curated by Saretto Cincinelli and Alberto Mugnaini - Man, Nuoro - Italy
Expo Universale di Aichi, Padiglione Italia, Aichi - Japan
Senza confine - Galleria Continua, San Gimignano (Siena) – Italy

2004

Sonde, curated by Bruno Corà and Mauro Panzera - Palazzo Fabroni Arti Visive, Pistoia - Italy
La sezione equatoriale, curated by Luca Scartabelli and Elisa Vladilo -C/O CareOf, Milano - Italy

2003

Collezione permanente, C-Arte Prato, Prato - Italy

2002

Continuità 1990-2000, curated by Jean-Christophe Ammann - Museo Pecci, Prato - Italy
Continuità 1968-1989, curated by Daniel Soutif - Palazzo Fabroni Arti Visive, Pistoia - Italy
Super-Abstr-Action 2 - Galleria No Code, Bologna - Italy

2001

Abitanti, curated by Mauro Panzera - Palazzo Fabroni Arti Visive, Pistoia - Italy
Contemporaneo Temporaneo - Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Sala Mazzoniana, Roma - Italy

2000

Galerie Les Filles du Calvaire, Paris - France
X Biennale internazionale, curated by Antonio Paolucci - Città di Carrara - Italy
Futura, curated by Raffaele Gavarro, Marco Meneguzzo - Museo Pecci, Prato - Italy

1999

Itinere 2 (Catelani, Spalletti, Taaffe, Toroni, Tuttle), curated by Sergio Risaliti, Arabella Natalini - Centro Arte Contemporanea Palazzo delle Papesse, Siena - Italy
Super-Abstr-Action, curated by Andrea Busto - Galleria The Box Associati, Torino- Italy

1998

Due o tre cose che so di loro..., curated by Marco Meneguzzo - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano - Italy
Au rendez-vous des amis, curated by Bruno Corà - Museo Pecci, Prato - Italy
Trend zum Leisen, curated by Riccardo Caldura - Holzpavillon im Mirabellgarten, Salzburg - Austria

1997

Licht, Raum... Schwarz (Beckman, Catelani, Egender, Lasker, Umberg), curated by Ingo Springenschmid – KünstlerHaus -Palais Thurn und Taxis, Bregenz (Vorarlberg) - Austria

1996

XII Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma - Italy
Il formaggio e i vermi, curated by Marco Scotini and Laura Vecere - Palazzo Casali, Cortona (Arezzo) - Italy
Forma urbis, XXIII Biennale di scultura, curated by Bruno Corà – Gubbio (Perugia) - Italy

1994

Turbare il tempo, curated by Saretto Cincinelli - Museo archeologico, Firenze - Italy
Millenovecentonovantaquattro, curated by Filippo Fossati - Galleria Eva Menzio, Torino - Italy

1993

Screening, curated by Danilo Eccher - Galleria d'Arte Contemporanea, Trento - Italy

1992

Korrespondenzen, curated by Ursula Prinz and Giorgio Maragliano - Martin-Gropius-Bau, Berlino - Germany
Il Teatro dell'Arte, curated by Vittoria Coen - Galleria Comunale d'Arte, Cesena (Forlì) - Italy

Architettonico e Pittresco, curated by Katalin Burmeister - Skive Kunstmuseum, Skive Künstlerhaus Villa Romana, Firenze - Italy

1991

Una scena emergente, curated by Amnon Barzel and Elio Grazioli - Museo Pecci, Prato - Italy

Kunst Europa, curated by Heiner Georgsdorf - Kasseler Kunstverein, Kassel - Germany

La scena, curated by Lorannd Hegyi - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna - Austria

1990

Passions, curated by Elio Grazioli - Galerie Montenay, Parigi - France

Palestra, curated by Vera Vita Gioia - Castello di Rivara, Rivara (Torino) - Italy

1989

10 Anni di Acquisizioni - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano - Italy

Die Erste Ausstellung, curated by Wulf Herzogenrath - Kölnischer Kunstverein, Colonia - Germany

Prospect '89, curated by Peter Weiermair - Frankfurter Kunstverein-Schirn Kunsthalle, Francoforte - Germany

Materialmente, curated by Dede Auregli, Cristina Marabini - Galleria d'Arte Moderna, Bologna - Italy

1988

Geometrie dionisiache, curated by Lea Vergine - Rotonda della Besana, Milano - Italy

Aperto '88, XLIII Biennale di Venezia, curated by Giovanni Carandente - Venezia - Italy

Da Zero all'Infinito, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Loredana Parmesani - Castello di Volpaia, Radda in Chianti, (Siena)- Italy

Acquisizioni, curated by Pier Giovanni Castagnoli - Galleria d'Arte Moderna, Bologna - Italy

1987

Curated by Maria Luisa Frisa and Loredana Parmesani - Galleria Carini, Firenze - Italy

Spunti di giovane arte italiana, curated by Corrado Levi - Galleria Buades, Madrid - Spain

Arte nuova d'Italia, curated by G. Di Pietrantonio, Maria Luisa Frisa - Studio Marconi, Milano - Italy

Equinozio d'Autunno, curated by Franz Paludetto - Castello di Rivara, Rivara (Torino)- Italy

1986

Il cangiante, curated by Corrado Levi - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano - Italy

Galleria Piero Cavellini, Milano -Italy

1985

Scultura, curated by Maria Luisa Frisa - Galleria Schema, Firenze - Italy

Desideretur, curated by Achille Bonito Oliva - Palazzo della Ragione, Bergamo - Italy

CURATORIAL PROJECTS (Selection)

2016 - RizzutoGallery, Palermo, curator of the exhibition: Sosta: Øystein Aasan, Giuseppe Adamo, Antonio Catelani, Francesco De Grandi, Daniela De Lorenzo, Claudio Gobbi, Gianfranco Maranto, Toni Romanelli, Rainer Splitt, Francesco Surdi.

2016 - We-Gallery, Berlin, curator of the exhibition: Shifts in Register: Stefano Arienti, Antonio Catelani, Daniela De Lorenzo

2014 - co-founder / co-curator – Peninsula- *artist-run space*, Berlin

2013 - Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, curator of the exhibition: Distracting Surface: -Olafur Eliasson, Matt Mullican, Giulio Paolini, Riccardo Previdi, Karin Sander, Sara Sizer, Sophie Tottie.

2006 - Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, co-curator of the exhibition: Scirocco: -Diego Perrone, Gianni Caravaggio, Giovanni Ozzola, Davide Rivalta, Emanuele Becheri.

2003 - S.R.I.S.A., Firenze, curator of the exhibition: Counterprint: -Carlo Guaita, Paolo Parisi.

since **1998** - co-founder / co-curator – BASE progetti per l'Arte, Firenze – solo exhibitions / site-specific works by: -Sol Lewitt, Marco Bagnoli, Alfredo Pirri, Cesare Pietroiusti, Jan Vercruysse, Niele Toroni, Michael Galasso, Luca Pincrazzi, John Nixon & Marco Fusinato, Heimo Zobernig, Ingo Springenschmid, Paolo Masi, Antonio Muntadas, Remo Salvadori, Robert Barry, Luca Vitone, Liliana Moro, Claude Closky, Pietro Sanguineti.

1994 - Galleria Schema, Firenze, curator of the exhibition: Dono: -Giulio Paolini, Jannis Kounellis, Daniela De Lorenzo, Fabio Cresci.

PUBLIC COLLECTIONS

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien - Germany

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma -Italy

Museo Pecci, Prato - Italy

RIZZUTOGALLERY

PALERMO - DÜSSELDORF

Galleria d'Arte Moderna di Bologna - Italy
CIMAC, Palazzo Reale, Milano - Italy
Santa Maria della Scala Contemporanea, Siena - Italy
Collezione della Banca Intesa San Paolo, Torino - Italy
Collezione Eni-Agip, Milano - Italy
Castello di Rivara Centro d'Arte Contemporanea, Torino - Italy
Museo d'Arte Contemporanea e del Novecento, Monsummano Terme, Pistoia - Italy
Fondazione Teseco, Pisa - Italy
Raccolta del Disegno Contemporaneo - Galleria Civica, Modena - Italy
Collezione del Premio Suzzara, Suzzara/Mantova - Italy
Collezione Farnesina / Italian Ministry of Foreign Affairs, Roma - Italy
Museo Novecento, Florence -Italy