LUIGI PRESICCE

1976, Porto Cesareo (Lecce). Lives and works in Florence

EDUCATION

2007

XIII Corso Superiore di Arti Visive (CSAV), Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy — visiting professor Joan Jonas

Accademia di Belle Arti, Lecce (attended)

SOLO EXHIBITIONS

2026

La Mamma, ex-Edicola (Associazione Giallo Menta aps), Siena - Italy

2023

Sono una bionda artificiale, Alti piani, Bolzano - Italy
La bigiotteria della terra, Contemporary Cluster, Palazzo Brancaccio, Rome - Italy

2022

Facoltà Paranoica, with Anna Capolupo, VGO, The Others Art Fair, Turin - Italy
Luigi Presicce, solo show, Galleria Marcolini, Arte Fiera, Bologna - Italy

2021

Atto unico sulla morte in cinque compianti, Fondo Archivio Carmelo Bene, Convitto Palmieri, Lecce - Italy
ALTARS, with Raffaele Quida, Ex chiesa di San Francesco della Scarpa, Lecce - Italy
Le Storie della Vera Croce, as part of the project Dispositivi Sensibili, curated by Angel Moya Garcia, Padiglione 9B Mattatoio, Rome - Italy

2020

Homo Sapiens Sapiens Sapiens, RizzutoGallery, Palermo - Italy
Dal 17 Ottobre al 17 Ottobre, as part of Today's Special, private residence, Parma - Italy
Sono Apparso alla mela di Cézanne, with Francesco Lauretta, San Sebastiano Contemporary, Casa Bramante, Palazzolo Acreide (Syracuse) - Italy
La torre trasmittente, as part of Sta Come Torre, Auditorium San Giovanni, Vieste - Italy
Luigi Presicce - Arlecchini del paradiso, curated by Christian Caliandro, Flashback Fair, various venues, Turin - Italy

2019

Sette bambine e sette bambini, Metodo Milano, Milan - Italy
La nascita del Minotauro/The birth of the Minotaur, Cuchifritos Gallery, Essex Street Market, New York - United States

2018

Il fazzoletto della vera icona, MAP Museo de Arte Popular, Mexico City - Mexico
Il Crepaccio Instagram Show
Sacrosanctum #9, Oratorio di San Mercurio, Palermo - Italy

2017

La lotta imperitura con gli Ottomani, Castello dei Conti Acquaviva D'Aragona, Conversano (Bari) - Italy
Nostalgia del futuro, M+ projekt, Berlin - Germany

2016

Fine eroica di un'immagine del Quattrocento, Cubo Garutti, Piccolo Museion, Bolzano - Italy
La Vera Croce, Centrale Fies, Dro (Trento) - Italy
Luigi Presicce, solo show, Scope Basel, Basel - Switzerland
Fine eroica di un'immagine del Quattrocento, MAMbo Museo d'Arte Moderna Bologna - Italy
Piero Manai – Luigi Presicce, Autoritratto con maschere 1899, Galleria de' Foscherari, Bologna - Italy

2015

Per incantamento, Otto Gallery, Bologna - Italy

2014

Praestatio lucis, Fondazione Pescheria, Pesaro - Italy
Ermete su carta, Zoo Zone Art Forum, Rome - Italy
South is a State of Mind, curated by Marina Fokidis, solo show, Summa Art Fair, Matadero, Madrid - Spain

2013

Hidetoshi Nagasawa - Luigi Presicce, Torrione Passari, Molfetta - Italy
Sant'Elena ritrova e riduce in pezzi il Sacro Legno, MCZ Territorio, Ridotto del Teatro Masini, Faenza - Italy
Privata Vanitas, Galleria Bianconi, Milan - Italy
In hoc signo vinces, CastelloInMovimento, 5th edition, Castello Malaspina, Fosdinovo (Massa-Carrara) - Italy

2012
Il grande architetto, Galerie Anita Beckers, Frankfurt - Germany

2011
In forma di autoscopia, Marsèlleria Permanent Exhibition, Milan - Italy

2010
Visita alla lingua, C'è splendore, Donazione della cappella, La Rada Spazio per l'Arte, Locarno - Switzerland
Katja Mater – Luigi Presicce, O', Milan - Italy

2009
L'alba dei due soli è d'oro, MARS, Milan - Italy

2007
Golfo Mistico, Baia del Sol, Porto Cesareo (Lecce) - Italy
Khlisty vodka party, a+mbookstore, Milan - Italy

2006
Ventidue perdoni, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan - Italy

2005
Luigi Presicce. Opere dal 1999 al 2005, Galleria Patrizia Poggi, Ravenna - Italy

2004
Only happy when it rains, Iseyoshi Gallery, Tokyo - Japan
Fucking Christmas, Studio d'Arte Cannaviello, Milan - Italy

2003
Fuori Luogo, curated by Fabiola Naldi, Galleria Zaion, Biella - Italy

2002
Introverso, curated by Fabiola Naldi, Studio Ercolani, Bologna - Italy
La Rocca e Presicce, with Davide La Rocca, curated by Gigiotto Del Vecchio, Studio d'Arte Cannaviello, Milan - Italy

GROUP EXHIBITIONS

2026
La parte che offri / Spostamenti prodigiosi, curated by Giacomo Zaza, PALAZZO MARCHESALE, Santeramo In Colle (Bari) - Italy
Dove finisce la città. Premio Sparti 2026, curated by Alex Urso, Forte Malatesta, Ascoli Piceno - Italy
FIESTA, curated by Katharina Maderthaner, RizzutoGallery, Düsseldorf - Germany
Socialmente utili, curated by Thomas Berra, MuDi Museo Diffuso di Lentate sul Seveso / Spazio Egidio Isacco, Lentate sul Seveso (Monza e Brianza) - Italy
QUI.Kora, KORA – Centro del Contemporaneo, Castrignano de' Greci (Lecce) - Italy
Another Draw on the Wall, curated by Francesco Creta, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea del Sannio, Benevento - Italy

2025
Gallery Party 2025, RizzutoGallery, Palermo - Italy
Santi, Sirene, Briganti e Baccanali, RizzutoGallery, Palermo - Italy
La Banda 2025, Tappeto Volante, New York - United States
Per Grazia Ricevuta – Visioni contemporanee dell'Ex Voto, curated by Alberto Mattia Martini, Museo del Tesoro di San Gennaro, Naples - Italy
Intorno alla stella, group exhibition marking six years of the Simposio di Pittura, curated by Luigi Presicce and Andreas Zampella, Nashira Gallery, Milan - Italy
ENDLESS SUMMER, MUSA - Museo del Sale, Magazzino del Sale, Cervia - Italy

2024
CORPO.doc, curated by Ivan D'Alberto, Il Circo della Luna, San Giovanni Teatino (Chieti) - Italy
Scuola di Santa Rosa, 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia, Padiglione del Congo, Venice - Italy
3rooms, RizzutoGallery, Palermo - Italy
Per Grazia Ricevuta – Visioni contemporanee dell'Ex Voto, curated by Alberto Mattia Martini, Galleria Giovanni Bonelli, Milan - Italy
DRAWINGSSSSSSS, curated by Antonio Di Mino and Maria Chiara Valacchi, Cabinet & Studiolo, Milan - Italy
Daddovero, curated by Maria Chiara Valacchi and Antonio Di Mino, Studiolo, Milan - Italy
Pinakothek'a, curated by Sergio Troisi and Alessandro Pinto, Palazzo Sant'Elia, Palermo - Italy
ATELIER.IT, un viatico nelle pratiche pittoriche, curated by Andrea Bruciati, Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli - Italy
Drawings from Motel, curated by Art Motel, Palazzo Cassa di Risparmio e Fondazione del Monte di Lugo, Lugo (Ravenna) - Italy

2023
Pittura italiana oggi, curated by Damiano Gullì, Triennale di Milano - Italy
Il rumore dell'alba, Spazio Sale, Lecce - Italy
Premio Santa Croce Grafica, 11th edition, curated by Ilaria Mariotti, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (Pisa) - Italy
Drawings from Motel, Palazzo Ratta, Bologna - Italy
Ospitalità dello sguardo, Teatro Kursaal Santalucia, Bari - Italy

2022
Luce dei miei occhi, Galleria Anna Marra, Rome - Italy
Trame preziose, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Cattedrale di Santa Maria Assunta, Cosenza - Italy

2021

Titolo. L'edito inedito, project by Francesco Carone, curated by Federica Maria Giallombardo, Société Interludio, Turin - Italy
Il rituale del serpente, Convento di San Francesco, Bagnacavallo - Italy
V.G.O. Associates, Lise Braun Galerie, Saint Tropez - France
141 – Un secolo di disegno in Italia, curated by Maura Pozzati and Claudio Musso, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Palazzo Paltroni, Bologna - Italy
Polka Puttana, travelling exhibition, Tyrrhenian Sea, GrimaldiLines - Italy
Polka Puttana, travelling exhibition, Mondello - Italy
Polka Puttana, travelling exhibition, Localedue, Bologna - Italy
Polka Puttana, travelling exhibition, Roseto, Rome - Italy
Polka Puttana, travelling exhibition, Abetone - Italy

2020

Conversazioni con Francesco Speranza, curated by Francesco Paolo Del Re, MUSEO DIOCESANO DI BITONTO, Bitonto - Italy
Polka Puttana, travelling exhibition, Parcheggio Villa Costanza, Autostrada A1, Scandicci (Florence) - Italy
Sta Come Torre, Museo Sigismondo Castromediano, Lecce - Italy
CORPI SUL PALCO, MMSU Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rijeka - Croatia
Pan-de-mì-a, Oratorio di San Mercurio, Palermo - Italy
Artists for Staccioli, digital project, Archivio Mauro Staccioli
Visual Doggerel – FINESTRE, online project by Vera Portatadino
@emergencyexit_artinquarantine, Instagram project

2019

Casa come me, Festival del paesaggio 2019, Villa Lysis, Capri - Italy
Forme uniche nella continuità dello spazio, curated by Luigi Presicce, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2018

Extemporanea-Play, curated by Luigi Presicce, Trebisonda Spazio per l'Arte Contemporanea, Perugia - Italy
Inches, Feet, Verse, Metre, special event in the exhibition by Sara Enrico and Ludovica Carbotta, Marsèlleria, New York - United States
Open Studios, Artists Alliance inc, The Clemente, New York - United States
WunderMoRE, MAXXI Museo delle Arti del XXI secolo, Rome - Italy
Figure, Studio d'Arte Cannaviello, Milan - Italy
Guardare Oltre: pratica della visione, curated by Angelo Bellobono and Casa Sponge, Casa Sponge, Pergola (Pesaro e Urbino) - Italy

2017

Mythologies, Palazzo Palmieri, Monopoli (Bari) - Italy
Omaggio ai Caduti, Fondazione Lac o le Mon, San Cesario di Lecce (Lecce) - Italy
Premio Moroso, 6th edition, Museo Etnografico, Palazzo Giacomelli, Udine - Italy
Sensibile Comune, Le opere vive, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome - Italy
Jollies, Gelateria Sogni di Ghiaccio at Officina 500 (NESXT), Turin - Italy

2016

Oltre Roma, Accademia d'Ungheria, Rome - Italy
VII Premio Fondazione VAF, Kunstsammlungen Chemnitz – Museum Gunzenhauser, Chemnitz - Germany
*Raccontare il Presente, Opere del Premio Gallarate dalla collezione del Museo MA*GA, 2009 – 2016*, Istituto Italiano di Cultura, London - United Kingdom
Titolo. L'edito inedito, Villa Romana, Florence - Italy
Analoghìa, Castello Carlo V, Lecce - Italy
Rose Arcade: Occhio Pavone, private residence, Florence - Italy
VII Premio Fondazione VAF, Stadtgalerie Kiel, Kiel - Germany
Fuori Uso, Avviso di garanzia, Ex Tribunale, Pescara - Italy
VII Premio Fondazione VAF, MACRO Testaccio, Rome - Italy
Performance Day – Alfred Jarry Archipelago, La Ferme du Buisson – Centre d'art contemporain, Noisiel - France
Festival Regards sur le Cinéma du Monde, Paris - France
Ennesima, Una mostra di sette mostre, curated by Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milan - Italy
Ritmo sopra a tutto, curated by Franco Buffoni, MA*GA Museo d'Arte di Gallarate, Gallarate (Varese) - Italy
A chi parla l'arte contemporanea? 4° Premio Cramum, curated by Sabino Maria Frassà, Palazzo Isimbardi, Milan - Italy
Piccolo compendio d'istruzioni di Pittura vol. II, Galleria Bianconi, Milan - Italy
Grand Hotel, curated by Serena Fineschi and Marco Andrea Magni, Gallery of Art – Temple University Rome, Rome - Italy

2015

TXT, Instituto de Visión, Bogotá - Colombia
Ce l'ho / Mi manca, Museo Mandralisca, Cefalù (Palermo) - Italy
Qui non si canta al mondo delle rane, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso (Teramo) - Italy
Luce 01, Palazzo Mongiò dell'Elefante della Torre, Galatina (Lecce) - Italy
Carnaval Visual Art, Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (Bari) - Italy
Un amore asimmetrico, curated by Andrea Bruciati, Galleria Bianconi, Milan - Italy
Was für ein Fest?, curated by Julia Draganovi, Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück - Germany
Caravan – Circolare, curated by Simona Gavioli and Alice Zannoni, Autostazione, Bologna - Italy
ArtSite Monferrato, curated by Domenico Maria Papa, Castello di Castelnuovo Calcea and other venues, Castelnuovo Calcea (Asti) - Italy

MoRE Spaces. Percorsi nell'archivio del non realizzato, curated by E. Modena, M. Scotti, V. Rossi, A. Zinelli, Palazzo Pigorini, Parma - Italy
Grand Hotel, curated by Serena Fineschi and Marco Andrea Magni, Riot Studio, Naples - Italy
Omnia signa, Studio d'Arte Cannaviello, Milan - Italy
Walking on the planet – La Camera delle Meraviglie, curated by Pietro Gaglianò, Palazzo Panciatichi / Casa Masaccio Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno (Arezzo) - Italy

2014

Janela, Migrating forms and migrating Gods, collateral event of the Kochi-Muziris Biennale, curated by Valentina Gioia Levy, Mill hall compound, Kochi - India
Disastri della guerra e della pace, Castello di Acaya, Vernole (Lecce) - Italy
Premio Maretti, Fàbrica de Arte Cubano, FAC, Havana - Cuba
Objects: Memory and Addiction, 24th Biennial of Design (BIO 24), MAO Museo di Architettura e Design, Ljubljana - Slovenia
Ceci n'est pas une idée, Fondazione Biagiotti, Florence - Italy
I baffi del bambino, curated by Luca Bertolo, Lucie Fontaine, Milan - Italy
Ritratti di città. Urban sceneries, Villa Olmo, Como - Italy
Vernice, organised by Parking 095, Palazzo Cafisi-Majorca, Favara (Agrigento) - Italy
Visioni per un inventario, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice - Italy
Va tutto bene, Casabianca, Zola Predosa (Bologna) - Italy
L'atelier del pittore, curated by Pietro Di Lecce, The Workbench, Milan - Italy
There is No Place Like Home, project by Alessandro Cicoria and Stanislao Di Giugno, via Aurelia Antica, Rome - Italy
Treviglio contemporanea, Centro Civico Culturale, Treviglio (Bergamo) - Italy
The Blank Benefit Part #2, The Blank, Bergamo - Italy
Gelosia, with Lu Cafausu, Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully - Switzerland

2013

CastelloInMovimento, 5th edition, curated by Juan Gaitán, Castello Malaspina, Fosdinovo (Massa-Carrara) - Italy
Le lacrime degli eroi: arte in movimento per una nuova idea di scultura, VideoArtVerona, Archivio Regionale di Video Arte del Veneto, Biblioteca Civica di Verona, Verona - Italy
Le ragioni della pittura, esiti e prospettive di un medium, curated by Laura Cherubini and Eugenio Viola, Palazzo De Sanctis, Castelbasso (Teramo) - Italy
*E subito riprende il viaggio… Opere dalle collezioni del MA*GA dopo l'incendio*, La Triennale di Milano, Milan - Italy
SPRING / BREAK art show, solo show, Old School, Nolita, New York - United States
Storie italiane, curated by Laura Cherubini and Lea Mattarella, Arte Fiera 2013, Bologna - Italy
*MA*GA – riapertura dopo l'incendio*, MA*GA, Gallarate (Varese) - Italy
Focus on Italian Art, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna - Italy
The Wall (archives) #8 – Beyond the Railway, curated by Pietro Gaglianò, B.go Loreto SP / CRAC Othervision, Cremona - Italy
Summer Show | A Digital Tale, Galleria Bianconi, Milan - Italy
MoRE – Museum of Refused and Unrealised Art Projects, first temporary online exhibition
Attrazioni, curated by Umberto Palestini, ARCA – Laboratorio per le arti contemporanee, Teramo - Italy

2012

Visioni, la Fortezza plurale dell'Arte, Fortezza e Museo delle Armi, Civitella del Tronto (Teramo) - Italy
dOCUMENTA (13), curated by Carolyn Christov Bakargiev, with Lu Cafausu: C. Pietroiusti, G. Norese, E. Fantin, L. Negro, Kassel - Germany
Artisti in residenza: OPEN STUDIO, curated by Bartolomeo Pietromarchi; Carola Bonfili, Graham Hudson, Luigi Presicce, Ishmael Randall-Weeks, MACRO – Museo d'arte Contemporanea di Roma, Rome - Italy
Long Play. XXIV Premio Arti visive Città di Gallarate, MA*GA, Gallarate (Varese) - Italy
LITTLE CONSTELLATION. La Terra vista dal Mare, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genoa - Italy
The Eye of the Collector. Opere di Videoarte dalla Collezione Manuel de Santaren, Villa delle Rose, Bologna - Italy
Meriggio (2) a Carignano – generazioni a confronto, curated by Ludovico Pratesi, Villa al Console, Carignano (Lucca) - Italy
Prospettive Italiane – Percorsi, Visioni, Orizzonti, curated by Ludovico Pratesi, Palazzo Borghese, Rome - Italy
A4GOD. An Inquiry into Eidolatria and Contemporary Drawing in Italy, curated by Studio Pomo, Spazio XYZ, Treviso - Italy
Musée de l'OHM – Size-specific, Museo Civico Medievale, Bologna - Italy
Anni '90, curated by Enzo Cannaviello, Studio d'Arte Cannaviello, Milan - Italy
The Wall (archives) #6 – On the river, curated by Pietro Gaglianò with Ilaria Mariotti, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (Pisa) - Italy

2011

Festival Reims Scènes d'Europe, curated by Florence Derieux, FRAC Champagne-Ardenne, Reims - France
Màntica Festival, Teatro Valdoca, Cesena (Forlì-Cesena) - Italy
Calamitati da Gino, Centro italiano d'arte contemporanea, Foligno (Perugia) - Italy
Click or clash? Strategie di collaborazione, Galleria Bianconi, Milan - Italy
Solid sweat, Le Dictateur, Milan - Italy
Flags for Venice, a project by the Istituto Svizzero di Roma and New York, curated by Salvatore Lacagnina, 54th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia, Venice - Italy
Emerging Talents, curated by Franziska Nori, CCC Strozzina, Palazzo Strozzi, Florence - Italy
Le cose preziose, Archiviazioni, Lecce - Italy
Premio Moroso per l'arte contemporanea, second edition, curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone (Gorizia) - Italy
Corpo Cinque, Folini Arte, Lugano - Switzerland
Back Home, curated by Marilena Di Tursi and Antonella Marino, Museo Archeologico di Santa Scolastica, Bari - Italy

Gum Studio – Aghilysti, Conserveria Pastis / Spazio TAC, Turin - Italy
Contemporanei a confronto, curated by Salvo Daniele Torrisi, Libra Arte Contemporanea, Catania - Italy
Click or Clash, Villa delle Rose, Bologna - Italy
Corpo Cinque, Biffi Arte, Piacenza - Italy
Intermedia #3. Matter of Action, curated by Giorgio Maffei and Samuele Menin, O', Milan - Italy
Difetto come indizio del desiderio, curated by Andrea Bruciati, neon>campobase, Bologna - Italy
Il ramo d'oro, curated by Andrea Bruciati and Eva Comuzzi, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Udine - Italy
Arspolis evento #1 – Lo sconosciuto familiare, curated by Pier Giorgio De Pinto, various venues, Lugano - Switzerland
Where the fate ends?, curated by Elena Abbiatici and Valentina G. Levy, Teatro Valle Occupato, Rome - Italy
San Rocco #1 – Islands, Brown Project Space, Milan - Italy

2010

No Soul For Sale – A Festival of Independents, curated by Milovan Farronato, Tate Modern, Turbine Hall, London - United Kingdom
Laboratorio, Brown Project Space, Milan - Italy
Les Urbaines – Festival des créations émergentes, Lausanne - Switzerland
In full bloom, various venues, Milan - Italy
Il museo privato, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Galleria d'arte Moderna e Contemporanea, Bergamo - Italy
Ibrido, curated by Giacinto Di Pietrantonio, PAC, Milan - Italy
<Quali cose siamo>, curated by Alessandro Mendini, Terzo Triennale Design Museum, Triennale di Milano, Milan - Italy
ARS – Artists in Residence Show, curated by Angela Vettese and Milovan Farronato, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan - Italy
Seven, 7artists/7curators, Conduits, Milan - Italy
Happy Birthday. Peep-Hole Annual Benefit, Peep-Hole, Milan - Italy
Casabianca, Casabianca, Zola Predosa (Bologna) - Italy
Reading Room #4 – Fukt Magazine for Contemporary Drawing, Nomas Foundation, Rome - Italy
Orde di segnatori, curated by Giuliano Guatta, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan - Italy
Altre pagine d'artista. 1960–2010, curated by Alessandro Castiglioni and Vincenzo Ferrari, Centro Artistico Alik Cavaliere, Milan - Italy
Gioberti 1, curated by Luca Castiglioni, via Gioberti 1, Milan - Italy
Illustre Scultura Polimaterica, Link, Bologna - Italy
1 h art On Fire!, curated by Viviana Checchia and Anna Santomauro, neon>campobase, Bologna - Italy
Festa Mobile, curated by Davide Ferri and Antonio Grulli, Circolo Arci Guernelli, Bologna - Italy
NovoliArte 2010 / Premio Focara Fotografia 2009, Drogheria delle Arti – ex Mercato Coperto, Novoli (Lecce) - Italy
Lidrîs, curated by Eva Comuzzi, Villa Pertoldeo, Rivignano (Udine) - Italy

2009

Biennale del muro dipinto, Dozza (Bologna) - Italy
Fuori registro, Museo internazionale design ceramico, Cerro di Laveno (Varese) - Italy
Glad to invite you, Mostra d'oltremare, Naples - Italy
La pelle #1 and La pelle #2 – Sacrificio, Codalunga, Vittorio Veneto (Treviso) - Italy
Thanksgiving, Peep-Hole, Milan - Italy
Intermedia, curated by Giorgio Maffei and Die Schachtel, O', Milan - Italy
1:1 Archive New Arrivals!, 1:1 projects, Rome - Italy
Playlist. Dimmi con chi vai e ti dirò chi sei, curated by Antonio Grulli, neon>campobase, Bologna - Italy
Duedinovembre, curated by Alessandro Castiglioni, Francesca Marianna Consonni and Lorena Giuranna, Cyrano, Trento - Italy
New Sounds_New Territories (SoundRes), curated by David Cossin, Luigi Negro and Alessandra Pomarico, Il Sedile, Casarano (Lecce) - Italy
New Italian Epic, curated by Andrea Bruciati, Brown Project Space, Milan - Italy

2008

Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone - Italy
STULTIFERA NAVIS: la nave dei folli, Porta Sant'Agostino, Bergamo - Italy
200 artisti per Careof, curated by Roberto Pinto, DOCVA – Fabbrica del Vapore, Milan - Italy
Una ruota che sale e scende dallo sgabello, curated by Luca Scarabelli, Museo Flaminio Bertoni, Varese - Italy
Confronto. Klaus Mehrkens + amici, curated by Sara Fontana, Museo Civico Ernesto e Teresa Della Torre, Treviglio (Bergamo) - Italy
Arrivi e Partenze. Italia, curated by Alberto Fiz and Walter Gasperoni, Mole Vanvitelliana, Ancona - Italy
MARS – Milano Artist Run Space, project by Lorenza Boisi, Milan - Italy
Roaming Duedinovembre, curated by Alessandro Castiglioni, Francesca Marianna Consonni and Lorena Giuranna, Artin-Town, Turin - Italy
Città al Muro, curated by Andrea Mubi Brighenti, Eva Lavinia Maffei and Francesca Quadrelli, various venues, Trento - Italy
The mix-up, Limited, Milan - Italy

2007

IM 02 - L'immagine sottile: opere per la collezione della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone - Italy
Invisible Miracles, Viafarini, Milan - Italy
Fatto in Svezia, Museo Röda Sten, Gothenburg - Sweden
Collezionismi. Il collezionismo o il mondo come voluttà e simulazione, Assab One, Milan - Italy
Avvenirismo 3535, Orto Botanico di Brera, Milan - Italy

Videoart Yearbook 2006, curated by Renato Barilli; Accademia di Belle Arti, Naples | Centro per l'arte contemporanea Open Space, Catanzaro, Italy
Allarmi 3 – Nuovo contingente, curated by Cecilia Antolini and Ivan Quaroni, Caserma De Cristoforis, Como - Italy
New Entries, curated by Marina Pizziolo and Romano Ravasio, Associazione Contemporaneamente, Milan - Italy
Sei gradi di separazione, curated by Maurizio Sciaccaluga, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza - Italy

2006

Il museo insostenibile, La Rada Spazio per l'Arte Contemporanea, Locarno - Switzerland
Painting Codes. I codici della pittura, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone - Italy
L'infinito dentro lo sguardo. Una collezione permanente, Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Verona - Italy
Senza famiglia!, curated by Laura Carcano, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Turin - Italy
Premio Razzano per Giovani Artisti 2006, Rocca dei Rettori, Benevento - Italy
7° Premio Cairo 2006, Museo della Permanente, Milan - Italy
Open Air 2006, curated by Marinella Paderni and Isotta Saccani, Orto Botanico dell'Università, Parma - Italy

2005

Non ci sei solo tu, Galleria Comunale, Castel San Pietro Terme (Bologna) - Italy
12 pittori italiani. Dieci anni dopo, curated by Luca Beatrice, Galleria In Arco, Turin - Italy
Fair Play, Complesso di Santa Sofia, Salerno - Italy
Senza trucco, curated by Giorgio Gaburro, Boxart Gallery, Verona - Italy
Clip'it, curated by Luca Beatrice, Teatro Pavone, Perugia - Italy
Crysalis, curated by Grazia De Palma; Castello Svevo, Bari and Castello Svevo, Trani (Barletta-Andria-Trani), Italy
Clip'it, curated by Luca Beatrice, The British School at Rome, Rome - Italy
Clip'it, curated by Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin - Italy

2004

Assab One 2004. La nuova generazione artistica in Italia, curated by Roberto Pinto, Assab One, Milan - Italy
Vernice. Sentieri della giovane pittura italiana, curated by Francesco Bonami, Villa Manin, Passariano (Udine) - Italy
Italian painting: a new landscape, Galerie Hof & Huyser, Amsterdam - Netherlands
Fuoriuso '04 – Storytelling, Ferrotel, Pescara - Italy
Trentacinquesimo – Gli Anni Novanta, Studio d'Arte Cannaviello, Milan - Italy
Housewarming 04 – Portraits, private residence, Padua - Italy
inVideo, curated by Antonella Marino, Momart Gallery, Matera - Italy
Settembrini45, via Settembrini 45, Milan - Italy
Italiani da sette generazioni, curated by Enzo Cannaviello, Centro Cultural Borges, Buenos Aires - Argentina
Led it be, curated by Antonella Marino and Antonella Gaeta, Videodrome – Mavù, Locorotondo (Bari) - Italy

2003

Winter Experiment, Monique Meloche Gallery, Chicago, Illinois - United States
Young Italian Genome, Buia Gallery, New York - United States
Delirio, curated by Giusy Caroppo, Castello Svevo, Trani (Barletta-Andria-Trani) - Italy
Corporarte, showroom Calia Italia, Matera - Italy
Pill Number One, curated by Fabiola Naldi, Pinacoteca dinamica, Campobasso - Italy

2002

Presentazione, Immagini, Udine - Italy
Future Visioni, Museo Provinciale, Potenza - Italy
Arte in scena, curated by Marina Pizzarelli, Cantieri Teatrali Koreja, Lecce - Italy
Una Babele postmoderna: realtà ed allegoria nell'arte italiana degli anni '90, curated by Edoardo Di Mauro, Palazzo Pigorini and Galleria San Ludovico, Parma - Italy
Exit6. Art Love & Peace, Cabaret Voltaire, Bologna - Italy

2001

Nuova Pittura Europea, A+O Galerie & Studio Cannaviello, Berlin - Germany

1999

Neoiconica, Studio d'Arte Cannaviello, Milan - Italy

PERFORMANCE

2026

Malefica Semenza, Il Campo dei Giganti, Villaggio Boncore, Nardò (Lecce) - Italy

2024

Deriso, CORPO.doc, Il Circo della Luna, San Giovanni Teatino (Chieti) - Italy
La notte, il sogno di Uccello, la Madre che canta la guerra (Trittico), Sansepolcro | Castelfiorentino | Monterchi, Italy

2023

Il cherubino rubato, Lungarno Santa Rosa, Florence - Italy

2021

Il Miracolo della mandibola, Ex chiesa di San Francesco della Scarpa, Lecce - Italy
Le Storie della Vera Croce, six tableaux vivants, Mattatoio – Padiglione 9B, Rome - Italy

2020

La Cattura di San Cristoforo, Spiaggia di Cavoli, Elba - Italy
In Hoc signo Vinces (secondo quadro), Villa Cicognani, Rome - Italy
Ritratto di un cerchio dal vero, litoranea, Porto Cesareo (Lecce) - Italy

La stirpe di Caino, private sheepfold, Seclì - Italy
La torre trasmittente, Torre dell'Aglio, Vieste - Italy
San Mercurio decollato, secondo atto, artist's studio, Florence - Italy
Ritratto di marinaio (mio padre), artist's studio, Florence - Italy

2019

Sette Bambine e sette bambini, Metodo Milano, Milan - Italy
La vendita delle fanciulle ai mercanti, Pelanda, Mattatoio, Rome - Italy
La nascita del Minotauro/The birth of the Minotaur, Cuchifritos Gallery, Essex Street Market, New York - United States
Il giuramento rosso, Ceramic Performance Festival, Cèramica 2019, ex cinema Risorti, Montelupo Fiorentino (Florence) - Italy

2018

14 tableau vivant per un'idea di predella, Museo di Palazzo Pretorio, Prato - Italy
Finitor Mundi, Fondazione Lac o le Mon, San Cesario di Lecce - Italy
Promessa alla Vergine, Complesso del Carmine, Corigliano Calabro - Italy
Autoritratto della Morte in trionfo, Monastero del Carmine, Bergamo - Italy
San Mercurio decollato, private residence, Florence - Italy
Il fazzoletto della vera icona, MAP Museo de Arte Popular, Mexico City - Mexico

2017

Isacco nudo, Aula Ghiberti, Accademia di Belle Arti, Florence - Italy
L'atelier sur l'Herbe, Fondazione Lac o le Mon, San Cesario di Lecce (Lecce) - Italy
Il figlio spezzato della Santa, Istituto Svizzero di Cultura, Palazzo Trevisan degli Ulivi, Venice - Italy

2016

Ascesa alla vetta della Santa e del mago dell'alba dorata, Centrale Fies, Dro (Trento) - Italy
Nel nome del padre e del figlio, senza Spirito Santo, Chiesa di Sant'Oronzo, Campi Salentina (Lecce) - Italy
Il trionfo della Morte in ottocento martìri, Le Murate, Progetti Arte contemporanea, Florence - Italy
Trittico della giovinezza angelica, Tenuta dello Scompiglio, Vorno-Capannori (Lucca) - Italy

2015

L'investitura dell'oro, public street, Florence - Italy
Il sogno della cascata di Costantino, Museo Marino Marini, Florence - Italy
Per il volto di Maria, private pajaru, SP 114, Copertino/Sant'Isidoro (Lecce) - Italy
Santo Stefano, i coriandoli, le pietre, Chiesa di Santo Stefano Piccolo, Putignano (Bari) - Italy
Fine eroica di un'immagine del Quattrocento, MAMbo, Bologna - Italy
La fusione del gigante, Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück - Germany
performance as part of the CreArt / ArTVision meeting, Lecce - Italy

2014

I re del mondo sotto il cielo di terra, Castello di Acaya, Vernole (Lecce) - Italy
Allegoria dell'attesa, private residence, Porto Cesareo (Lecce) - Italy
Il giudizio delle ladre, with Oh Petroleum, Il teatro dei luoghi Fest 2014, Teatro Romano, Lecce - Italy
Allegoria astratta dell'atelier del pittore all'inferno tra le punte gemelle, PIECE – Percorsi della performance, Teatro Studio, Scandicci (Florence) - Italy
La caduta di Atlante con Legno a lato diritto e gallo a lato manco, ARTDATE 2014, Chiostro Convento di San Francesco, Bergamo - Italy

2013

La certifica delle mani, Made in Filandia 2013, Circolo FE.NA.L.C., Pieve a Presciano (Arezzo) - Italy
L'invenzione del busto, Galleria Bianconi, Milan - Italy
Le Tre Cupole e la Torre delle Lingue, Palazzo Daniele, Gagliano del Capo (Lecce) - Italy
In hoc signo vinces, with Oh Petroleum, CastelloInMovimento 5th edition, Castello Malaspina, Fosdinovo (Massa-Carrara) - Italy
Il giudizio delle ladre, with Oh Petroleum, Art City Bologna 2013 (with the support of Comune di Bologna and MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna), Palestra Istituto Professionale A. Fioravanti, Bologna - Italy
Pentecoste (Il giudizio delle ladre), with Oh Petroleum, Azienda floricola Albano, Leverano (Lecce) - Italy

2012

Sant'Elena ritrova e riduce in pezzi il Sacro Legno, residency programme (Watershed/Intramoenia Extra Art, Barletta), Atlingbo Isums, Gotland - Sweden
Sputato a Cristo, WE FOLK! Drodesera festival 2012, Centrale Fies, Dro (Trento) - Italy
Tradurre l'incanto agli uccelli, Visioni, la Fortezza Plurale dell'arte, Fortezza e Museo delle Armi, Civitella del Tronto (Teramo) - Italy
Si sedes non is, with Jonatah Manno, MACRO – Museo d'arte Contemporanea di Roma, Rome - Italy
Il solido risorto, MACRO – Museo d'arte Contemporanea di Roma, Rome - Italy
L'età del ferro, in collaboration with Luigi Negro, Théâtre de l'Octogone, Pully - Switzerland
Atto unico sulla morte in cinque compianti, Chiesa di San Francesco della Scarpa, Lecce - Italy
La custodia del sangue nella giostra dei tori, MADRE, Chiesa Donnaregina Vecchia, Naples - Italy
La sepoltura di Adamo, Litoranea Porto Cesareo-Torre Lapillo, Porto Cesareo (Lecce) - Italy

2011

La resurrezione dei maghi, Chiesa di San Filippo Neri, San Colombano al Lambro (Milan) - Italy
Allegoria astratta dell'atelier del pittore all'inferno tra le punte gemelle, Festival Reims Scènes d'Europe, FRAC Champagne-Ardenne, Reims - France
La gloria del mondo, Màntica Festival, Teatro Valdoca, Cesena (Forlì-Cesena) - Italy

Il grande architetto, Lu Cafausu, San Cesario di Lecce | bauxite quarry, Otranto | Porta San Giusto (known as “Napoli”), Lecce | tuff quarry, Villa Convento (Lecce), Italy
Allegoria astratta dell’atelier del pittore all’inferno tra le punte gemelle, Thessaloniki Performance Festival, parallel programme of the 3rd Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Andreas Voutsinas Theater, Thessaloniki - Greece
La parata dei perdenti, Le Dictateur, Milan - Italy
La dottrina unica, Cava Henraux, Parco delle Alpi Apuane, Massa-Carrara - Italy
La benedizione dei pavoni, Teatro Comunale, Novoli (Lecce) - Italy

2010

Monsieur Osiris, Cappella Guglielmo Tell, Lausanne - Switzerland
Tabula Luciferina, O' Artoteca, Milan - Italy
Janny Haniver show, Fondazione Claudio Buziol, Venice - Italy
Trema profano trema, Town Hall square and balcony, Piazza Falconieri, Monteroni (Lecce) - Italy
Guardare con un occhio il cavallo, with Patrick Watson, Town Hall square and balcony, Piazza Falconieri, Monteroni (Lecce) - Italy
L’annunciazione di Pitagora agli acusmatici, clay quarries, Marti (Pisa) - Italy
Visita alla lingua, La Rada Spazio per l'Arte, Locarno - Switzerland
Magical Mistery Tour, Sartoria Warren Oliver Davis, Milan - Italy
La sparizione del mago a metà, private residence, Milan - Italy
La donazione della cappella, private residence, Milan - Italy
C'è splendore, piazzetta Antonio Panzera 5, Lecce - Italy

2009

Topo rosso, via Settembrini 45, Milan - Italy
Il Mago di Cefalù, Preparco di Fiumicello (Gorizia) - Italy

2007

Sonata n.1 interrotta, Chiesa di San Francesco, Como - Italy

CURATORIAL PROJECTS

2026

Homunculus, Curator; artists: Francesco Carone, Valentina Furian, Cesare Pietroiusti, Namsal Siedlecki, Dragana Sapanjoš; guest Giorgio Di Lecce, Thalassa Gallery, Porto Cesareo (Lecce) - Italy
Simposio di Pittura, 8th edition, Co-curator with Matteo Coluccia; guest curator Lorenzo Emanuele Metzler; 24 participants in three groups (Italian, American, Swiss), Fondazione Lac o Le Mon – Casa Cafausica, San Cesario di Lecce (Lecce) - Italy
Calabriselle, Curator; artists: Anna Capolupo, Martina Bruni, Grazia Amelia Bellitta, Thalassa Gallery, Porto Cesareo (Lecce) - Italy

2025

Simposio di Pittura, 7th edition, Curator, Fondazione Lac o Le Mon – Casa Cafausica, San Cesario di Lecce (Lecce) - Italy

2024

Simposio di Pittura, 6th edition, Curator; 24 participants, Fondazione Lac o Le Mon – Casa Cafausica, San Cesario di Lecce (Lecce) - Italy

2023

Simposio di Pittura, 5th edition, Curator; 21 painters: Berra, Filomena, Carrieri, Zampella, Guido, Capolupo, Coluccia, Lauretta, Mazzone, Barbieri, Pleuteri, Lupi, Mancini Zanchi, Querin, Ermini, De Pinto, Capriotti, Randazzo, Pace, Milani, Trema, Fondazione Lac o Le Mon – Casa Cafausica, San Cesario di Lecce (Lecce) - Italy

2019

Enne Boi – Facciatosta Records, Curator, Toast Project Space, Florence - Italy
Simposio di Pittura, 2nd edition, Curator; coordination by Davide Serpetti; 25 painters; guest Anastasiya Parvanova, Fondazione Lac o Le Mon – Casa Cafausica, San Cesario di Lecce (Lecce) - Italy

2018

Simposio di Pittura, 1st edition, Conceived and curated by Luigi Presicce; coordination by Laura Perrone; 23 painters: Angelini, Bongiovanni, Braida, Bubacco, Campanini, Copelli, Cremonini, D'Amaro, De Grandi, Doro, Pesce Khete, Lauretta, Mancini, Nicolai, Nitti, Ozmaie, Portatadino, Presicce, Pusole, Salvino, Serpetti, Tocca, Bellobono, Fondazione Lac o Le Mon – Casa Cafausica, San Cesario di Lecce (Lecce) - Italy

2012

Laboratorio – Appunti, Project conceived by Luigi Presicce during his residency at MACRO, extending the invitation to nine other artists, MACRO – Museo d'arte Contemporanea di Roma, Rome - Italy

2011

Archiviazioni, Co-founder, with Giusy Checola and Salvatore Baldi, of a research project on the contemporary South; it included Gran Turismo (curatorial reinterpretation of a private archive, with Luigi Negro), Nextab and other venues, Lecce - Italy

2008-2012

Brown Project Space, Co-founder (2008, with Luca Francesconi and Valentina Suma) and curator of the exhibition programme; sole curator from 2010, Brown Project Space, via Eustachi 3, Milan - Italy

PROJECTS

2024

Miracolo senza titolo, permanent public work in the collection of contemporary interventions in the votive shrines of Parabita (glazed ceramic and shells), Devozione e poi – Parabita per il Contemporaneo, Vico San Salvatore, Parabita (Lecce) - Italy

2022

La festa dei vivi (che riflettono sulla morte), 13th edition, Project by Lu Cafausu (Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce), Lu Cafausu, San Cesario di Lecce (Lecce) - Italy

2020

La festa dei vivi (che riflettono sulla morte), 11th edition, Project by Lu Cafausu (Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce), Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce (Lecce) - Italy

2018

La festa dei vivi (che riflettono sulla morte), 9th edition, Project by Lu Cafausu (Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce); in collaboration with the Galleria Regionale della Sicilia, Palazzo Abatellis; Monte Pellegrino; crypt of Santa Maria del Piliere, Palermo - Italy

2017

La festa dei vivi (che riflettono sulla morte), 8th edition, Project by Lu Cafausu (Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce); creation of the «constellation of gnomons», Casa Cafausica (park), San Cesario di Lecce (Lecce) - Italy

Scuola di Santa Rosa, free school of life drawing, founded with Francesco Lauretta; weekly sessions in Florence since 2017, with sessions in other cities, Florence - Italy

2016

L'Accademia dell'immobilità, itinerant school of training in performance, founded in 2016 (Accademia di Belle Arti di Firenze / Le Murate PAC, 2017; Museo di Palazzo Pretorio, Prato, 2018)

2015

La festa dei vivi (che riflettono sulla morte), 6th edition, Project by Lu Cafausu (Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce); 2 Nov 2015, 12:00–24:00, San Cesario di Lecce (Lecce) - Italy

2014

La festa dei vivi (che riflettono sulla morte), 5th edition, Project by Lu Cafausu (Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce); 25 Oct – dawn of 2 Nov 2014, final night walk, Lu Cafausu, San Cesario di Lecce (Lecce) - Italy

2013

La Festa dei Vivi (che riflettono sulla morte), 4th edition, Project by Lu Cafausu (Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce); «ubiquitous» edition, Porto Cesareo, San Cesario di Lecce and other places - Italy

2011

La festa dei vivi (che riflettono sulla morte), 2nd edition, Project by Lu Cafausu (Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce); sculpture workshop in Venice (30–31 Oct 2011) and final feast at Lu Cafausu (2 Nov 2011), Venice / San Cesario di Lecce - Italy

2010

La Festa dei Vivi (che riflettono sulla morte), 1st edition, Project by Lu Cafausu (Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce); within AND AND AND, towards dOCUMENTA (13), Lu Cafausu, San Cesario di Lecce (Lecce) - Italy

RESIDENCES

2025

Ogni casa è un villaggio, artist residency (third edition), Kora – Centro del Contemporaneo, Castrignano de' Greci (Lecce), Italy

2019

Prender-si cura, artist residency, Pelanda – Mattatoio, Rome, Italy

2018

Studio Program, Artists Alliance Inc., New York, NY, USA
TAD Residency, Monastero del Carmine, Bergamo, Italy

2012

Artist in residence, MACRO – Museo d'arte Contemporanea di Roma, Rome, Italy

2010

O' A.I.R., artist residency, O', Milan, Italy

2008

VIR Viafarini-in-residence, workshop with Kim Jones, Viafarini, Milan, Italy

PRIZES

2017

Premio Moroso (Moroso Concept), 6th edition — finalist, special mention
Premio Anna Morettini (1st edition, theme "L'universo Savonarola", promoted by Fondation Etrillard) — finalist, with Gli Impresari and Stéphane Thidet; work: Di Girolamo (2016)

2016

VII Premio Fondazione VAF — finalist

2015
Level 0, ArtVerona, Verona, Italy — selected

2014
ICONA, ArtVerona, Verona, Italy — winner: the work Allegoria astratta dell'atelier del pittore all'inferno tra le punte gemelle became the image of the 2015 fair and was placed on deposit at MART, Rovereto
Premio Maretti, 2nd edition, Havana, Cuba — finalist, special mention

2012
Long Play – XXIV Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, MA*GA, Gallarate, Italy — winner (acquisition for the museum collection)

2011
Premio Talenti Emergenti 2011 (2nd edition), CCC Strozzina, Palazzo Strozzi, Florence, Italy — winner
Premio Moroso per l'arte contemporanea, 2nd edition — finalist

2007
Epson Art Prize, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy — winner

2006
7° Premio Cairo — finalist

PUBLICATIONS

2023
Lu Cafausu (Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce), Qualche storia cafausica, la casa cafausica, San Cesario di Lecce

2022
Lu Cafausu (Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce, Maria V. Tarantino), Messaggi di ventura, la casa cafausica, San Cesario di Lecce

2021
Lu Cafausu (Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce), The Cafausica Tales, la casa cafausica, San Cesario di Lecce

2014
Lu Cafausu (Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce), Besides, it's always the others who die, Verlag für moderne Kunst / Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully (KMD N° 15)

BIBLIOGRAPHY

2022
Angel Moya Garcia (ed.), Luigi Presicce. Le storie della Vera Croce, monograph, Quodlibet, Macerata

2021
Carmelo Cipriani and Antonio Grulli (eds.), Altars. Luigi Presicce, Raffaele Quida, NFC, Rimini
Il rituale del serpente. Animali, simboli e trasformazioni, exhibition catalogue (text by Fabrizio Lollini), Danilo Montanari Editore

2020
Paolo Mele (ed.), Sta come torre, exhibition catalogue

2016
Matteo Fato, Luigi Massari, Luigi Presicce: analoghìa, exhibition catalogue, Editrice Salentina, Galatina

2015
Andrea Bruciati (ed.), Qui non si canta al mondo delle rane: Gino De Dominicis…, exhibition catalogue, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

2014
Luigi Presicce: Allegoria astratta dell'atelier del pittore all'inferno tra le punte gemelle / Santo Stefano, i coriandoli, le pietre, Galleria Bianconi, Milan
Andrea Bruciati (ed.), Visioni per un inventario: una mappa del navegar pitoresco, Quodlibet, Macerata

2013
Franziska Nori and Barbara Gordon (texts), Luigi Presicce, monograph (works 2009–2012), Fondazione Palazzo Strozzi, Florence
Andrew Berardini and Caroline Corbetta (texts), Luigi Presicce: Privata Vanitas. L'invenzione del busto, A+Mbookstore, Milan
Luigi Presicce: the drawing in his performance, BlisterZine, Ravenna
Giusy Caroppo (ed.), Le storie della Vera Croce / Luigi Presicce & Oh Petroleum, vol. 6 of Intramoenia Extra Art / Watershed 2012–2013, Editrice Rotas, Barletta

2012
Long Play. 24. Premio nazionale arti visive Città di Gallarate 2012, exhibition catalogue, Mousse, Milan
A. Castiglioni, R. Canarezza, P.P. Coro (eds.), The Land Seen from the Sea, Mousse Publishing, Milan
I magnifici cento artisti italiani contemporanei da comprare oggi, G. Mondadori, Milan

2011
Moroso Award for Contemporary Art 2011–12, exhibition catalogue, GC.AC Monfalcone
Solid Sweat: Cattelan, Ferrari, Pepe, Presicce, Vascellari, Le Dictateur, Milan

2010

M. Farronato and A. Vettese (eds.), Artists in Residence Show, exhibition catalogue, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan
Fuori registro: attitudini concettuali nella ceramica italiana, exhibition catalogue, Edizioni NLF

2009

Alessandra Galasso (ed.), Laboratorio Italia. Giovani scultori italiani / Young Italian Sculptors, Johan & Levi, Milan

2008

Andrea Bruciati (ed.), Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, exhibition catalogue, Damiani, Bologna
A. Fiz and W. Gasperoni (eds.), Arrivi e partenze. Italia, exhibition catalogue, Età, San Marino
Luca Scarabelli (ed.), Una ruota che sale e scende dallo sgabello, exhibition catalogue, Museo Flaminio Bertoni, Varese

2007

Invisible Miracles: 13. Advanced Course in Visual Arts of the Fondazione Ratti, exhibition catalogue, Mousse Magazine, Milan
Andrea Bruciati (ed.), IM02: l'immagine sottile, exhibition catalogue, GC.AC Monfalcone

2006

Giorgio Verzotti (text), Luigi Presicce: Ventidue perdoni, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan
7. Premio Cairo 2006, exhibition catalogue, Milan

2002

Philophobia: Luigi Presicce, Stamperia dell'Arancio, Grottammare / Studio d'Arte Cannaviello, Milan

1999

Neoiconica, exhibition catalogue, Studio d'Arte Cannaviello, Milan

PUBLIC COLLECTIONS

MA*GA – Museo d'Arte di Gallarate, Gallarate (Varese) - Italy
GC.AC – Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone (Gorizia) - Italy
GAM Achille Forti – Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Verona - Italy

PRIVATE COLLECTIONS

UniCredit Collection (on permanent loan to MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna), Bologna - Italy
Deutsche Bank Collection, Milan - Italy

TEACHING

2020

Workshop "Academy of Stillness" (Accademia dell'immobilità), Master PACS – Performing Arts and Community Spaces (Azienda Speciale Palaexpo / Roma Tre University, Department of Architecture), La Pelanda – Mattatoio, Rome