FRANCESCO DE GRANDI

1968, Palermo, Italy. Lives and works in Palermo

EDUCATION

Academy of Fine Arts, Palermo

SOLO EXHIBITIONS

2026
Salon Kitty, curated by Gabriele Lorenzoni, The Drawing Hall, Grassobbio (Bergamo) - Italy

2025
Hierophanie. Il conflitto, il sacro, la natura, RizzutoGallery, Düsseldorf - Germany

2024
Francesco De Grandi: Il sacrificio del miele, curated by Gabriele Lorenzoni, Galleria Civica di Trento, Trento - Italy
LAGUNA, bi-personal with Katharina Maderthaner, RizzutoGallery, Düsseldorf - Germany

2023
Narrativa, RizzutoGallery, Palermo - Italy
Nella debolezza, dalle tenebre alla luce - Crocifissione di Urbino, Promoted by the Conventual Friars Minor in collaboration with the Accademia di Belle Arti di Urbino, Chiesa di San Francesco, Urbino - Italy

2022
BASTONE, critical text by Antonio Grulli, FBI Fondazione Benassi Iacopo, La Spezia - Italy
Francesco De Grandi - Opere della collezione Elenk'art, critical text by Cristina Costanzo, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2021
Sexophilia, ottanta disegni e una canzone, bi-personal with Daniele Franzella, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2020
Vago Fiore, curated by Marcello Carriero, Ex Chiesa degli Almadiani, Viterbo - Italy
Maledetti Disegni, Festival delle Letterature Migranti (Visual Arts section), curated by Agata Polizzi, Palermo - Italy

2019
Aurea Hora, #Incursioni contemporanee 5, curated by Sergio Troisi, Villa Zito, Palermo - Italy

2018
Come Creatura, Manifesta 12 Collateral Event, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2016
Fragmente des Unbekannten, curated by Michael Kortländer, Gartenpavillon Malkasten, Düsseldorf - Germany

2015
Presepi d'artista #2, bi-personal with Alessandro Bazan; Eva Oliveri and Giovanni Rizzuto Collection, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2014
Archetipi della pittura inquieta, curated by Sergio Troisi, Convento del Carmine, Marsala (Trapani) - Italy
Interieur, bi-personal with Andreas Thein, curated by Alessandro Pinto, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2013
Wood #3 Hortus Simplicium, Wall Painting, a project for the 55th Venice Biennale, curated by Laura Barreca and Valentina Bruschi, Fondazione Gervasuti, Venice - Italy

2011
Il Passaggio Difficile, curated by Marco Bazzini and Helga Marsala, Galleria d'Arte Moderna, Palermo - Italy
Wood. Bosco Elettrico, Wall Painting, curated by Helga Marsala, Palazzo Riso, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea della Sicilia, Palermo - Italy

2010
Ru mi, Aike-Dellarco Gallery, Shanghai - China
Dialogues, bi-personal with Luo Xiaodong, Galleria dell'Arco, Palermo - Italy

2009
Il Cranio Trasparente ("Compulsive hoarding"), Nerocuboproject, curated by Maria Chiara Valacchi, Hotel Nerocubo, Rovereto (Trento) - Italy
Finnegan's Wake, Arte Moderna e Contemporanea nelle Dimore Storiche, curated by L. Monachesi, S. Papetti and M. R. Ricci, Giardino di Camastra di Lucio Tasca D'Almerita, Palermo - Italy

2008
Il Monte Analogo, curated by Andrea Bruciati, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan - Italy

Paesaggi, curated by Ida Parlavecchio, Palazzo Sant'Elia, Palermo - Italy

2006

Personal Pantheon, curated by Marco Cingolani and Laura Carcano, Studio d'Arte Cannaviello, Milan - Italy

2004

Notte Saturnina, curated by Luca Beatrice, Studio d'Arte Cannaviello, Milan - Italy

2003

Disegni, Nicola Ricci Arte Contemporanea, Pietrasanta (Lucca) - Italy

2002

Carne e cielo, text by Alberto Fiz; Studio d'Arte Cannaviello, Milan - Italy | A@O+Cannaviello, Berlin - Germany

2000

Discorsi sospesi, Es. Arte Contemporanea, Turin - Italy

1999

La cala, curated by Alessandro Riva, Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato - Italy
L'Anima Raschiante, curated by Alessandro Riva, Marazzani Visconti Terzi, Piacenza - Italy

1998

Amanita Muscaria, Es. Arte Contemporanea, Turin - Italy
Sarrbaggi, curated by Luca Beatrice, Les Chances de l'Art, Bolzano - Italy

1996

Le vittime dell'alveare, curated by Luca Beatrice, Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato - Italy
Grrrrls, curated by Luca Beatrice, Es. Arte Contemporanea, Turin - Italy

1995

Bestiamara, curated by Luca Beatrice, Es. Arte Contemporanea, Turin - Italy

1992

De Grandi, curated by Gianna Di Piazza, Galleria delle Ore, Milan - Italy

GROUP EXHIBITIONS

2026

Mystica Visio. San Francesco, Jacopone e le arti, curated by Massimo Mattioli, Sala delle Pietre dei Palazzi Comunali, Todi (Perugia) - Italy

2025

Gallery Party 2025, RizzutoGallery, Palermo - Italy
Spazio Umano, from an idea by Gianluca Collica and Patrizia Monterosso, Chiesa di San Mamiliano, Palermo - Italy
Santi, Sirene, Briganti e Baccanali, RizzutoGallery, Palermo - Italy
Intorno alla stella, group exhibition marking six years of the Simposio di Pittura, curated by Luigi Presicce and Andreas Zampella, Nashira Gallery, Milan - Italy
Per Grazia Ricevuta – Visioni contemporanee dell'Ex Voto, curated by Alberto Mattia Martini, Museo del Tesoro di San Gennaro, Naples - Italy

2024

ELF - Le mostre di Düsseldorf. 11 anni del Verein Düsseldorf Palermo e.V., Haus der Kunst, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo - Italy
Per Grazia Ricevuta – Visioni contemporanee dell'Ex Voto, curated by Alberto Mattia Martini, Galleria Giovanni Bonelli, Milan - Italy
Pinakothek'a, curated by Sergio Troisi and Alessandro Pinto, Palazzo Sant'Elia, Palermo - Italy
Solo che amore ti colpisca. Appunti dall'isola plurale, tra poesia e fotografia, curated by Helga Marsala, Real Albergo delle Povere, Palermo - Italy
Dialoghi, curated by Marcello Ambrisi, Centometriquadri Arte Contemporanea, Santa Maria Capua Vetere (Caserta) - Italy
Societas Siciliae, curated by M.Bronzino and G.Collica, Collica & Partners, San Gregorio di Catania (Catania) - Italy
Giorni Felici? quello che accade, quello che può accadere, curated by Agata Polizzi, Fondazione Merz, ZACentrale, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo - Italy
Giovanni Bellini. Il Compianto dai Musei Vaticani, curated by Nadia Righi, Fabrizio Biferali and Giuseppe Frangi, Museo Diocesano Carlo Maria Martini, Milan - Italy
interACTION NAPOLI 2024, curated by D. Paparoni, Made in Cloister Foundation, Naples - Italy

2023

Pittura italiana oggi, curated by Damiano Gullì, Triennale di Milano - Italy
Medea, curated by Demetrio Paparoni, Palazzo Antico Mercato di Siracusa - Italy
Artificialia et Mirabilia, curated by Andrea Bruciati, Villa d'Este, Tivoli - Italy
Raggioverde, curated by Michela Eremita, Santa Maria della Scala, Siena - Italy
AFFASCINANTE, curated by Gioele Melandri and Luigi Antonio Presicce, Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola (Ravenna) - Italy

2022

Gallery Party, RizzutoGallery, Palermo - Italy
Quando le statue sognano, frammenti di un museo in transito, curated by Helga Marsala, Museo Archeologico Regionale A. Salinas, Palermo - Italy

2021

Camera Picta, curated by Margherita de Pilati, Gabriele Lorenzoni and Federico Mazzonelli, Galleria Civica, Castello del Buonconsiglio, Mart, Trento - Italy
141 - Un secolo di disegno in Italia, curated by Maura Pozzati and Claudio Musso, Fondazione del Monte Palazzo Paltroni, Bologna - Italy
North to Northwest, curated by Paolo Falcone and Ilaria Gianni, Il Frantoio, Capalbio (Grosseto) - Italy

2020

Ex Machina, a project by Site Specific and aA29 Project Room, curated by Rosa Cascone and Lara Gaeta, Ex Convento del Carmine and Palazzo Bonelli Patanè, Scicli (Ragusa) - Italy
Quando non aveva nome il cielo, a project by Ignazio Mortellaro and Francesco Pantaleone, Casa Balat, Noto (Syracuse) - Italy

2019

New Visionaries, Annarummagallery, Naples - Italy

2018

Foresta Urbana / Urban Forest, curated by Paolo Falcone, Museo Riso, Piazza Bologni, Palermo - Italy
La Scuola di Palermo, curated by Sergio Troisi and Alessandro Pinto, Museo Riso, Palermo - Italy
Collezione di Luigi Presicce, Museo d'Inverno, Siena - Italy

2017

Surface. La profondità della superficie, curated by Corrado Zeni, Guidi & Schoen, Genoa - Italy
Quantum Leap, RizzutoGallery, Palermo - Italy
MIAs - Mid-career Italian Artists, curated by Roberto Brunelli, Giampiero Biasutti Novecento, Turin - Italy
Il ruggito della velocità: miti e modernità della Targa Florio motociclistica, curated by Helga Marsala, Real Albergo delle Povere, Palermo - Italy

2016

Piccolo compendio d'istruzioni di Pittura vol. II, curated by Alberto Zanchetta, Galleria Bianconi, Milan - Italy
Contemporanea: collezioni 2006-2016, Galleria d'Arte Moderna, Palermo - Italy
Sosta, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2015

Artes | Some Velvet Drawings, curated by Eva Comuzzi with Andrea Bruciati, ArtVerona, Verona - Italy
Un amore asimmetrico, curated by Andrea Bruciati, Galleria Bianconi, Milan - Italy
Walking on the planet, curated by Pietro Gaglianò, Casa Masaccio, Casa Giovanni Mannozzi, Palazzo Panciatichi, San Giovanni Valdarno (Arezzo) - Italy
Ottocelle, curated by Enzo Fiammetta, Museo D'Arte Contemporanea Collegio dei Gesuiti, Alcamo (Trapani) - Italy
Hey fratello! C'è una strada senza fine da scoprire, Spazio Indipendente, Bologna - Italy

2014

Artsiders, curated by Fabio De Chirico and Massimo Mattioli, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia - Italy
Anima Pura. Dialogo tra sacralità e contemporaneità, curated by Giacomo Rizzo, Palazzo Costantino e Di Napoli, Palermo - Italy
Artisti di Sicilia. Da Pirandello a Iudice, curated by Vittorio Sgarbi; Ex Stabilimento Florio delle tonnare di Favignana e Formica, Favignana (Trapani) | Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italy
Madeinfilandia 2014, final exhibition of the micro-residency project, Filanda di Pieve a Presciano, Pergine Valdarno (Arezzo) - Italy
In Absentia, curated by Margherita Fontanesi and Salvatore Trapani, Museo Il Correggio, Correggio (Reggio Emilia) - Italy
Die Grosse 2014, Museum Kunstpalast (Ehrenhof), Düsseldorf - Germany

2013

Lo sguardo invisibile. Un'indagine sulle possibilità del paesaggio, Von Holden Studio, Palermo - Italy
Lo stato dell'arte, La Cantina di Manuela, Milan - Italy
Die Schule von Palermo – 4 Künstler aus Sizilien, curated by Alessandro Pinto and Michael Kortländer, Goethe-Museum, Düsseldorf - Germany
Anime salve, curated by Tiziana Pantaleo, Centro Polivalente TAU, Palermo - Italy
Sweet Home 1, Home Gallery PiziArte, Tortoreto Lido (Teramo) - Italy

2012

Tra le macerie di Palermo. (s)considerazioni dalla fine del mondo, Atelier dei Principi, Palermo - Italy
Delle Dissonanze - Collezione Antonio Stellatelli, curated by Nico Sandri and Beyond Factory, Palazzo della Ragione, Verona - Italy
Come una bestia feroce, curated by Andrea Bruciati, Daniele Capra, Federico Mazzonelli and Alberto Zanchetta, Bonellilab, Canneto sull'Oglio (Mantua) - Italy
Hohò Messer Boccaccio, Org. Museo Pecci Prato, curated by Marco Bazzini, Palazzo Pretorio, Certaldo (Florence) - Italy
Anni 90, Studio d'Arte Cannaviello, Milan - Italy
La Peste, curated by Alessandro Bazan and Salvatore Davì, Palazzo Costantino e Di Napoli, Palermo - Italy
Amici Miei, curated by Tiziana Pantaleo, Spazio Cannatella, Palermo - Italy
Per te solo il cuore dimentica ogni suo affanno, curated by Andrea Bruciati and Eva Comuzzi, Galleria d'Arte Moderna, Udine - Italy

2011

Con gli occhi della mente, curated by Giovanni Gibiino, Galleria Side A, Catania - Italy
Loci Natura, curated by Maria Chiara Valacchi, Galleria Bianca Arte Contemporanea, Palermo - Italy
Il ramo d'oro, curated by Andrea Bruciati and Eva Comuzzi, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Udine - Italy
Difetto come indizio di desiderio, curated by Andrea Bruciati, Neon Campobase, Bologna - Italy

54° Biennale di Venezia, curated by Vittorio Sgarbi, Padiglione Italia, Corderie dell'Arsenale, Venice - Italy
Painting Detours - Senza di te che sarei mai io?, curated by Andrea Bruciati, Guado dell'Arciduca, Nogaredo al Torre (Udine) - Italy
Sicilia sopra tutti, curated by Duccio Trombadori, Galleria Civica Montevergini, Syracuse - Italy
Contemporanei a confronto, curated by S. D. Torrisi, Libra Arte Contemporanea, Catania - Italy
Casa Aut, curated by Laboratorio Saccardi, ex Casa Badalamenti, Cinisi (Palermo) - Italy

2010

PPS - Paesaggio e popolo della Sicilia, curated by Giovanni Iovane, Riso, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo - Italy
Christmas Rodeo, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan - Italy
Italian Genius Now, curated by Marco Bazzini; Italian Pavilion Expo Shanghai, Shanghai - China | Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung - Taiwan | Centro Pecci, Prato - Italy
Orde di segnatori, curated by G. Guatta, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan - Italy
.It Italian Art Today, curated by Silvia Girardi, Italian Cultural Institute, San Francisco, California - United States
Ritratti Italiani, curated by Vittorio Sgarbi, Fondazione Durini, Milan - Italy
SweetSheets (Moves to Modica), curated by Federico Lupo, Palazzo della Cultura, Modica (Ragusa) - Italy
Il Mito del Vero. Il Ritratto. Il Volto, curated by P. Lesino and G. M. Prati, Palazzo Durini, Milan - Italy
II Western China International Art Biennale, curated by Tian Ye, Various venues, Yinchuan (Ningxia) - China

2009

Festa di Natale con gli amici della galleria, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan - Italy
Milanogallerie, curated by Giorgio Verzotti, Triennale di Milano, Milan - Italy
Plenitudini, curated by Alberto Zanchetta, Galleria delle Logge e Pinacoteca di San Francesco, San Marino - San Marino
Ditalia. Contemporanei 2009, curated by Maria Chiara Valacchi, Civica Pinacoteca di Follonica Amedeo Modigliani, Follonica (Grosseto) - Italy
Degli uomini selvaggi e d'altre forasticherie, curated by V. Siviero, Lab 610 XL, Servo di Sovramonte (Belluno) - Italy
Passaggi in Sicilia. La collezione di Riso e oltre, curated by Valentina Bruschi and Paolo Falcone, Palazzo Riso, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea della Sicilia, Palermo - Italy
Una forza del passato, HangART-7 Edition 13, curated by L. Reddeker, Red Bull Hangar 7, Salzburg - Austria
Italian Calling / Future Star, Bonelli Lab, Canneto sull'Oglio (Mantua) - Italy
A fior di pelle: pratiche disegnative a confronto, curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (Gorizia) - Italy
I was so much older then, I'm younger than that now, curated by Luca Beatrice, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan - Italy
Upupa, curated by Grazia De Palma, Museo Nuova Era, Bari - Italy
Contemplazioni. Bellezza e tradizione del nuovo nella pittura italiana contemporanea, curated by A. Agazzani, Castel Sismondo, Rimini - Italy

2008

Festa di Natale con gli amici della galleria, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan - Italy
Il Drago di Giorgio, curated by A. Zanchetta and V. Siviero, Lab 610 XL, Servo di Sovramonte (Belluno) - Italy
Collezione Farnesina – Experimenta, curated by M. Calvesi, L. Canova, M. Meneguzzo, M. Vescovo, Palazzo della Farnesina, Rome - Italy
XV Quadriennale d'Arte di Roma, curated by Claudio Spadoni, Palazzo delle Esposizioni, Rome - Italy
L'Oscuro Confine, curated by Guido Comis, 3G Arte Contemporanea, Udine - Italy
Direzione Sud-Est, Arte Contemporanea in Sicilia, curated by Luigi Cerutti and Stefania Giazzi, AT Borgia del Casale, Syracuse - Italy
Effetto Stalker #2, curated by Helga Marsala, Galleria dell'Arco, Palermo - Italy
Confronto. Klaus Mehrkens + amici, curated by Sara Fontana, Museo Civico Ernesto e Teresa Della Torre, Treviglio (Bergamo) - Italy

2007

L'immagine sottile, curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (Gorizia) - Italy
La nuova figurazione italiana. To be continued…, Fabbrica Borroni, Bollate (Milan) - Italy
Scuola di pittura, curated by O. Berlanda and G. M. Montesano, Galleria Civica di Trento, Trento - Italy
Wundergarten, curated by Helga Marsala, Orto Botanico di Palermo, Palermo - Italy
Arte Italiana.1968-2007 Pittura, curated by Vittorio Sgarbi, Palazzo Reale, Milan - Italy
Arcani Maggiori, curated by Massimo Kaufmann; Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan | Galleria In Arco, Turin, Italy
Apocalittici e Integrati utopia nell'arte italiana di oggi, curated by A. Mattirolo and P. Colombo, Museo nazionale delle arti del XXI secolo (MAXXI), Rome - Italy
Il Grande Disegno, curated by Elisa Gusella, Fabbrica Borroni, Bollate (Milan) - Italy

2006

Sicilia!, curated by Marco Meneguzzo, Galleria Credito Siciliano, Acireale (Catania) - Italy
Senza Famiglia. Storie di amicizia nell'arte italiana, curated by L. Carcano, Promotrice delle Belle Arti, Turin - Italy
Meridiani Paralleli. Percorsi di pittura a Palermo tra gli anni '80 e il 2000, curated by Marina Giordano, Museo Civico, Castelbuono (Palermo) - Italy
Stilelibero #2, Studio d'Arte Cannaviello, Milan - Italy
Stile Libero, curated by Enzo Cannaviello, SPAC, Buttrio (Udine) - Italy

2005

Carla, Salvo e i Siciliani, curated by Luca Beatrice, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza - Italy
Altri fantasmi, curated by M. Kaufmann, L. Carcano and N. Mangione, Ermanno Tedeschi Gallery, Gagliardi Art System/Gallery, Galleria In Arco, Turin - Italy

Urbana. La città in trasformazione, curated by Olga Gambari, Museo del Territorio Biellese, Biella - Italy
Facce da es, curated by Olga Gambari, Es Arte Contemporanea, Turin - Italy
NPP, nonpensiamocipiù, curated by Cristina Alaimo and Davide Lacagnina, Galleria 61, Palermo - Italy
Ovalitudine, curated by Gianluca Marziani, Centro Culturale Le Ciminiere, Catania - Italy

2004

Italiani da sette generazioni. 1980-2004, curated by E. Cannaviello and M. Meneguzzo, Centro Cultural Borges, Buenos Aires - Argentina
L'occhio, l'orecchio, il cuore, curated by Sergio Tossi, Palazzo Ducale, Lucca - Italy
Trentacinquesimo. Gli anni Novanta, Studio d'Arte Cannaviello, Milan - Italy
Italian paintings: a new landscape, curated by Luca Beatrice, Hof & Huyser, Amsterdam - Netherlands
Questi fantasmi..., curated by M. Kaufmann, Galleria 1000 Eventi, Milan - Italy
Legami, la visione continua, tra sogno e realtà, tra arte e cinema, curated by Marina Mojana and Giuliana Montrasio, Fabbrica del Vapore, Milan - Italy
Settembrini45, via Settembrini 45, Milan - Italy
XIV Quadriennale. Anteprima Torino, curated by Alessandro Riva, Palazzo della Promotrice, Turin - Italy

2003

Schwarzweiss aus Italien, curated by Achille Bonito Oliva, Galerie Davide Di Maggio (Mudimadue), Berlin - Germany
Futuro italiano, curated by L. Canova, Parlamento Europeo, Brussels - Belgium
Arte Italiana per il XXI secolo, curated by L. Canova and V. Coen, Ministero degli Affari Esteri, Palazzo della Farnesina, Rome - Italy
Racconti d'arte - Una mostra di quadri tascabili, Galleria Antonia Jannone, Milan - Italy

2002

Metropolis. Sguardi sul paesaggio, curated by Alberto Fiz, Stamperia dell'Arancio, Grottammare (Ascoli Piceno) - Italy
Bizzarre, 3G Arte Contemporanea, Udine - Italy

2001

Palermo Blues, curated by Alessandro Riva and Alessandra Galletta; Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo | Cartiere Vannucci, Milan, Italy
Trailers, Studio d'Arte Cannaviello, Milan - Italy
Nuova Pittura Europea, Galerie A@O+Cannaviello, Berlin - Germany

2000

Sui Generis, curated by Alessandro Riva, PAC, Milan - Italy
Sguardi a corte, Corte delle Giare, Parma - Italy
Trapassato Futuro, curated by Alessandro Riva, Cartiere Vannucci, Milan - Italy
Racconti d'estate, curated by Alessandro Riva and Carlo Lucarelli, B&B Arte Contemporanea, Mantua - Italy
La macchina e l'impulso - Per alleviare irrefrenabili impulsi, curated by Pietro Finelli, Collegio Cairoli, Pavia - Italy
Visioni, temi e modi, la giovane figurazione italiana nell'anno 2000, Premio Cairo Communication, curated by Nicoletta Cobolli Gigli, La Posteria, Milan - Italy
Porta d'Oriente 2, curated by Luca Beatrice, Palazzo Tupputi, Bisceglie (Barletta-Andria-Trani) - Italy
Mascalucia 2000, Palazzo Municipale, Mascalucia (Catania) - Italy

1998

Rock around the clock, curated by Alessandra Galasso, Ciocca Arte Contemporanea, Milan - Italy
Extra Corpi, Marazzani Visconti Terzi s.r.l. Arte, Rome - Italy
Cronache Vere, curated by Alessandro Riva, Spazio Consolo, Milan - Italy
Psiconauta, curated by Gianluca Marziani, Il Mascherino, Rome - Italy
Pre-Millennium Tension, curated by Luca Beatrice, Fabbrica Eos, Milan - Italy
Il nuovo ritratto in Italia, curated by Alessandro Riva, Spazio Consolo, Milan - Italy
Il Genio di Palermo, curated by Eva Di Stefano, Studi aperti degli artisti, Palermo - Italy
Premio di Pittura Città di Bordighera, curated by Marco Di Capua, Ex Chiesa Anglicana, Bordighera (Imperia) - Italy

1997

NRDF, curated by Luca Beatrice, Ciocca Arte Contemporanea, Milan - Italy
In che senso Italiano?, curated by Matteo Boetti, Galleria Anna D'Ascanio, Rome - Italy
Gattopardi, Artisti viaggiatori in Sicilia, curated by Luca Beatrice, Pinacoteca Comunale, Capo D'Orlando (Messina) - Italy
Fermo Immagine, curated by Giovanna Nicoletti, Les Chances de l'Art, Bolzano - Italy
Locus Amoenus, curated by Francesca Comisso, Castello di Cumiana, Cumiana (Turin) - Italy

1996

Martiri e Santi, curated by Alessandra Galletta, Fabio Sargentini. L'Attico, Rome - Italy
Timecode, curated by Alessandra Galletta, Iperspazio, Milan - Italy
Antologia, curated by Luca Beatrice; Spazio Herno, Turin | Trevi Flash Art Museum, Trevi (Perugia), Italy
Trance Italia Xpress, curated by Luca Beatrice, Art Events, Benevento - Italy

1995

Il rock è duro 3, curated by Luca Beatrice and Cristiana Perrella, Autorimessa, Rome - Italy
Vacanze Romane, curated by Luca Beatrice, Galleria Banchi Nuovi, Rome - Italy
Allarmi!!, curated by Raffaele Gavarro, Ex Quartiere Militare Borbonico, Casagiove (Caserta) - Italy

1994

Pittura al muro, curated by Raffaele Gavarro, Ex Palazzo Pretorio, Fucecchio (Florence) - Italy

1993

XXXII Biennale d'Arte Città di Milano, curated by Giancarlo Ossola, Palazzo della Permanente, Milan - Italy

Per Amore Per Forza, XXXVI Festival dei due mondi, curated by Raffaele Gavarro, Galleria Comunale d'Arte Moderna Ex Convento San Domenico, Spoleto (Perugia) - Italy

1990

Console, De Grandi, Incardona, curated by Antonio Giusto, Galleria delle Ore, Milan - Italy

1989

Accademia Europa, San Michele a Ripa, Rome - Italy

1988

Arte come cultura del fare, curated by Francesco Carbone, Scuole Comunali, San Biagio Platani (Agrigento) - Italy
Il Cavallo Immaginato, curated by Francesco Carbone, Fondazione Whitaker, Palermo - Italy
Forme del Sacro nell'Arte, curated by Francesco Carbone, Santuario di Altavilla Milicia, Altavilla Milicia (Palermo) - Italy
Il Centro a Colori - Arte nelle piazze, Palermo - Italy

1987

Oltre la città, Associazione Culturale Pro-Ventimiglia, Ventimiglia di Sicilia (Palermo) - Italy

1986

Segnali in fuga, la giovane pittura a Palermo, curated by Gaetano La Rosa, Scuole Comunali, Lascari (Palermo) - Italy

CURATORIAL PROJECTS

2024

Salon Palermo 4, Co-curator with Antonio Grulli, RizzutoGallery, Palermo - Italy
ATELIER.IT – un viatico nelle pratiche pittoriche (I episode), Co-curator in dialogue with Andrea Bruciati (selection of the ten painters of the first episode); not exhibiting, Antiquarium del Santuario di Ercole Vincitore, VILLÆ, Tivoli (Rome) - Italy

2023

Salon Palermo 3, Co-curator with Antonio Grulli, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2022

Salon Palermo 2, Co-curator with Antonio Grulli, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2021

Salon Palermo, Format conceived with Giovanni Rizzuto and Antonio Grulli; first edition, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2013

'Azʇa, Member of the Scientific Committee of ZAC (exhibition of about 80 young artists); not exhibiting, ZAC – Zisa Zona Arti Contemporanee, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo - Italy

2012

#ReOpen Palermo! Cantieri Edition, Member of the Scientific Committee (selection of 80 young artists), with Alessandro Bazan, Bigi, Fulvio Di Piazza, Di Stefano, Falcone, Giunta, Pantaleone, Purpura, Rais, Sergio Troisi, Valenza; not exhibiting, ZAC – Zisa Zona Arti Contemporanee, Palermo - Italy

PROJECTS

2025

Drappellone for the Palio di Siena of 16 August 2025 (Palio dell'Assunta), commissioned by the Comune di Siena; unveiled in the Cortile del Podestà, Palazzo Pubblico, on 10 August 2025; the Palio was won by the Contrada di Valdimontone, to which the Drappellone was awarded, Comune di Siena, Siena - Italy

2021

Communication campaign and visual identity of the 2022 season, commissioned by the Fondazione Teatro Massimo; painted concept drawing on the titles of the season programme, Teatro Massimo, Palermo - Italy

2019

Sacro Refugio (#ditosinistro), light installation on the facade of the Castello dei Ventimiglia for Christmas 2019, from 8 December, presented with the exhibition Migration, Castello dei Ventimiglia, Museo Civico di Castelbuono, Castelbuono - Italy

RESIDENCES

2018

Simposio di Pittura (first edition), painters' residency curated by Luigi Presicce, Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce, Italy, 1-15 June 2018

2014

Madeinfilandia 2014, micro-residency programme, Filanda di Pieve a Presciano, Pergine Valdarno (Arezzo), Italy

PUBLICATIONS

2018

Francesco De Grandi, artist's book published for the exhibition Come Creatura, in collaboration with Tomo Studio, 48 pp., hand-bound screen print, 100 signed and numbered copies, RizzutoGallery, Palermo

BIBLIOGRAPHY

2024

Valentina Bruschi, Antonio Grulli, Gabriele Lorenzoni (texts), Francesco De Grandi. Il sacrificio del miele, exhibition catalogue, Mart – Galleria Civica di Trento

2018

Sergio Troisi with Alessandro Pinto (eds.), La Scuola di Palermo, exhibition catalogue, Museo Riso, Glifo Edizioni, Palermo

2008

Ida Parlavecchio (ed.), Francesco De Grandi – Paesaggi, monograph/catalogue of the exhibition at Palazzo Sant'Elia, Palermo, Skira

PUBLIC COLLECTIONS

Collezione Farnesina Experimenta, established by the Ministry of Foreign Affairs, Palazzo della Farnesina, Rome - Italy
Fondazione Sicilia - Villa Zito, Palermo - Italy
Galleria d'Arte Moderna, Palermo - Italy
Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone (Gorizia), Italy
Museo Civico, Pinacoteca Comunale, Marsala (Trapani) - Italy
Museo Civico di Castelbuono, Castelbuono (Palermo) - Italy
Museo del Novecento, Collezione Bertolini, Milan - Italy
Museo d'arte contemporanea Collegio dei Gesuiti, Alcamo (Trapani) - Italy
Museo d'arte Moderna e Contemporanea Repubblica di San Marino, San Marino
Musei Villa Adriana e Villa d'Este, Tivoli (Rome) - Italy
Palazzo Riso, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palermo - Italy

PRIVATE COLLECTIONS

HangART7, Red Bull Hangar collection, Salzburg - Austria
Collezione Elenk'art (Galvagno family), Palermo - Italy
Collezione Eva Oliveri e Giovanni Rizzuto, Palermo - Italy

TEACHING

2017

Since 2017 professor of Painting at the Accademia di Belle Arti di Palermo (since 2020 also Artistic Anatomy); the Academy's official profile also lists teaching at the Accademie di Belle Arti of Carrara and Catania