DANIELE FRANZELLA

1978, Palermo. Lives and works in Palermo

EDUCATION

Academy of Fine Arts, Palermo

SOLO EXHIBITIONS

2026

Antiquarium, curated by Alessandro Pinto, Largo Notarile & Sito Archeologico di Halaesa Arconidea, Tusa (Messina) - Italy
Austerlitz - Generazione Sicilia, Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026, curated by Sergio Troisi and Alessandro Pinto, Ex Chiesa di Gesù e Maria, Gibellina (Trapani) - Italy

2025

BETHLEM, Cattedrale di Biella, Biella - Italy

2024

GARDEN, with Loris Cecchini and Richard Deacon, RizzutoGallery, Palermo - Italy
Daniele Franzella x Francesca Polizzi, bi-personal with Francesca Polizzi, curated by Verein Düsseldorf-Palermo e.V., Johanna Ey Foundation, Düsseldorf - Germany

2023

Tre note sulla teoria dei discorsi, with a text by Helga Marsala, fON Art Gallery (Fondazione OELLE Mediterraneo Antico), Four Points by Sheraton, Aci Castello (Catania) - Italy
Mitologema, curated by Alessandro Pinto, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2021

Sexophilia. Ottanta disegni e una canzone, bi-personal with Francesco De Grandi, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2019

An Inventory Of, curated by Luca Reffo, RizzutoGallery, Palermo - Italy
Engramma – San Giorgio, bi-personal with Clemens Botho Goldbach, curated by Verein Düsseldorf Palermo e. V., Area archeologica di Piazza XIII Vittime, Palermo - Italy

2018

Anabasi, curated by Helga Marsala, Casa del Mutilato, Palermo - Italy
Gloria (Incursioni contemporanee), curated by Sergio Troisi, Pinacoteca di Villa Zito, Fondazione Sicilia, Palermo - Italy

2017

Monumentale, curated by Alessandro Pinto, FAM Fabbriche Chiaramontane, Agrigento - Italy

2016

Bethlem, itinerant exhibition curated by Verein Düsseldorf Palermo e. V., Johanneskirche, Stadtbibliothek, Rathaus, Düsseldorf - Germany
Next – VII edizione, Oratorio di San Lorenzo, Palermo - Italy

2015

Cronache della città di Ur, curated by Alessandro Pinto, Atelier am Eck, Düsseldorf - Germany

2014

Presepi d'artista #1, with Luigi Citarrella, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2013

Movimenti del doppio, curated by Sergio Troisi, Ente Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea "Città di Marsala", ex Convento del Carmine, Marsala (Trapani) - Italy
Qualcuno non sia solo, curated by Guillaume Von Holden, Zelle Arte Contemporanea, Palermo - Italy

GROUP EXHIBITIONS

2026

Generazione Sicilia: collezione Elenk'art, curated by Alessandro Pinto and Sergio Troisi, MAC Museo d'Arte Contemporanea "Ludovico Corrao", Gibellina (Trapani) - Italy
Carte scritte e tinte, Unìco Boutique hotel d'Arte, Mondello, Palermo - Italy

2025

Poetik der Gegenstände (Poetica degli oggetti), curated by Verein Düsseldorf Palermo, Haus der Kunst, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo - Italy
Santi, Sirene, Briganti e Baccanali, RizzutoGallery, Palermo - Italy
Gallery Party 2025, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2024

Pinakothek'a. Da Cagnaccio a Guttuso, da Christo e Jeanne-Claude ad Arienti, curated by Sergio Troisi and Alessandro Pinto, Palazzo Sant'Elia, Palermo - Italy
Solo che amore ti colpisca. Appunti dall'isola plurale, tra poesia e fotografia, curated by Helga Marsala, Real Albergo delle Povere, Palermo - Italy
Societas Siciliae, curated by Mario Bronzino and Gianluca Collica, Collica & Partners, San Gregorio di Catania (Catania) - Italy
ELF – Le mostre di Düsseldorf, curated by Verein Düsseldorf Palermo e. V., Haus der Kunst, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo - Italy
3rooms, with Mattia Barbieri and Luigi Presicce, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2023

DIE GROSSE Kunstausstellung NRW, Kunstpalast, Düsseldorf - Germany

2022

Gallery Party, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2021

Presepi d'artista #4, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2018

DIE GROSSE Kunstausstellung NRW, Kunstpalast, Düsseldorf - Germany
19° Premio Cairo, Palazzo Reale, Milan - Italy

2016

Extrablatt, curated by Verein Düsseldorf Palermo e. V., Haus der Kunst, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo - Italy

2015

Art on Loan, Collegio dei Gesuiti – Museo d'Arte Contemporanea, Alcamo (Trapani) - Italy
Eterogenesi della forma. Esperienze di pittura e scultura all'inizio del XXI secolo, curated by Alberto Mattia Martini, Palazzo della cultura, Catania - Italy
Centro-Periferia. Venice Edition, Palazzo Flangini, Venice - Italy
Alter / Volti di luce e terra, Palazzo Montesano, Chiaramonte Gulfi (Ragusa) - Italy

2014

Artisti di Sicilia, Palazzo Sant'Elia, Palermo - Italy
Giovani per le arti visive, Fam Award, Fabbriche Chiaramontane, Agrigento - Italy
I giochi dell'Olio, Extra Vergine Menfi 2014, Menfi (Agrigento) - Italy
TOGETHER, RUBINO | Rotte del Vino, various venues, Scicli (Ragusa) - Italy
L'arte del dialogo. Omaggio a Roberto Di Liberti, Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti, Palermo - Italy

2013

Tigre 2013 (Chi cavalca la tigre non può scendere II), curated by Martina Di Trapani and Sergio Cascavilla, Complesso Monumentale Tommaso Fazello, Sciacca (Agrigento) - Italy
REM, bi-personal with Linda Glorioso, curated by Tiziana Pantaleo, Spazio Alloro, Palermo - Italy
Talent Prize 2013, Casa dell'Architettura, Acquario Romano, Rome - Italy

2012

Scultura: variazioni sul tema, curated by Marina Giordano, Villa Aurea and Tempio della Concordia (Valle dei Templi), Agrigento - Italy
Más o Menos (II), curated by Giulia Ingarao and Marina Sajeva, Ente Mostra – Pinacoteca, ex Convento del Carmine, Marsala (Trapani) - Italy
Centro-Periferia, Tempio di Adriano, Rome - Italy
KunStart 12, Fiera Bolzano / Messe Bozen, Bolzano - Italy
Chi cavalca la tigre non può scendere, Complesso Monumentale Tommaso Fazello, Sciacca (Agrigento) - Italy
Macerie, project by Andrea Mineo, Atelier dei Principi, Palazzo Barlotta di San Giuseppe, Palermo - Italy
Amici miei, curated by Tiziana Pantaleo, Spazio Cannatella, Palermo - Italy

2011

Mixtura (7th Palermo Teatro Festival), curated by Igor Scalisi Palminteri, Atelier del Nuovo Montevergini, Palermo - Italy
Más o Menos, curated by Giulia Ingarao and Marina Sajeva, Centro d'Arte Piana dei Colli, Palermo - Italy
Made in Sicily, curated by Nicolò D'Alessandro, Galleria d'Arte Moderna alle Ciminiere, Catania | Real Albergo delle Povere, Palermo - Italy
À partir de l'eau (Storia di una sconosciuta), curated by Guillaume Von Holden, Zelle Arte Contemporanea, Palermo - Italy

2010

Forma (06_giornata del contemporaneo), curated by Marina Giordano, Galleria Agorà, Palermo - Italy

2009

Dry as dust #1, curated by Federico Lupo, Gate 21, Catania - Italy

2008

Temporaneo abbandono del campo, curated by Federico Lupo, Zelle Arte Contemporanea, Palermo - Italy

2007

ViAlloroInArt, Kals'Art 2007, curated by Eva di Stefano, Palazzo Bonagia and Expa atelier, Palermo - Italy
Beverli Ills. Someone had a real problem, curated by Adalberto Abbate and Federico Lupo, Zelle Arte Contemporanea, Palermo - Italy

2006
Ratio Naturalis, curated by Ornella Fazzina, Biviere di Lentini (Siracusa) - Italy

2005
Cantico dei Cantici, curated by Giovanni Bonanno, Palazzo Branciforte, Palermo - Italy
Già e non ancora, Chiesa di San Lio, Venice - Italy

CURATORIAL PROJECTS

2026
Young Volcano #8, Selection conceived with Marcello Buffa and Francesco De Grandi, RizzutoGallery, Palermo - Italy

2021
YoVo #4 (YoungVolcano), Curator; artists: Dimitri Agnello, Giuliana Barbano, Giuseppe Lo Cascio, Josef Ribaudo, Rizzuto-Gallery, Palermo - Italy

PROJECTS

2022
Carne blu, Sculpture of the third-act creature, on a design by Simona D'Amico, for the play by Federica Rosellini; production Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Teatro Studio Melato – Piccolo Teatro di Milano, Milan - Italy

RESIDENCES

2015
Artist residency at Kulturamt Düsseldorf

PRIZES

2018
Award winner A disposizione – ArtVerona 2018
Finalist 19° Premio Cairo

2016
Member of the selection committee, Premio FAM Giovani per le Arti Visive, 2nd edition

2014
Winner of the first prize, Premio FAM Giovani per le Arti Visive
Winner of the popular jury prize "Andrea Di Marco", Premio FAM Giovani per le Arti Visive

2013
Winner of the AXA Special Prize, Talent Prize 2013

2012
Finalist Centro-Periferia, 5th edition, Federculture
Nominee KunStart Award 2012

1999
Winner of the first prize, IV Concorso nazionale di scultura, Spinetoli (Ascoli Piceno)

BIBLIOGRAPHY

2017
Alessandro Pinto, Monumentale, catalogue for the exhibition at FAM Fabbriche Chiaramontane, Agrigento, published by Tomo (Italian/English)

PUBLIC COLLECTIONS

Hetjens – Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf - Germany
Comune di Tusa - permanent public sculpture, Largo Notarile, 2026, Tusa (Messina) - Italy

PRIVATE COLLECTIONS

Collezione Veronafiere - "I cieli e la terra", 2017 (acquisition fund "A disposizione", ArtVerona 2018), Verona - Italy
Collezione Eva Oliveri e Giovanni Rizzuto, Palermo - Italy
Collezione Elenk'art (Galvagno)

TEACHING

2025-26

Coordinator of the MA course in Sculpture, Academy of Fine Arts, Palermo

2021-2024

Deputy Director, Academy of Fine Arts, Palermo

Professor of Sculpture, Academy of Fine Arts, Palermo