

## ANTONIO CATELANI

1962, Florence, Italy. Lives and works in Milan

### EDUCATION

---

#### 1981-1985

State Academy of Fine Arts, Florence

### SOLO EXHIBITIONS

---

#### 2024

*Ala battente*, curated by Gaspare L. Marcone, THE OPEN BOX, Milan - Italy

#### 2023

*singolare/plurale*, Oratorio delle Grazie, Vigoleno, Piacenza - Italy

#### 2022

*Berliner Blau*, RizzutoGallery, Palermo - Italy

#### 2019

*Doppio soggetto*, bi-personal with Luca Pancrazzi, RizzutoGallery, Palermo - Italy

*Farepiano*, bi-personal with Alessandra Spranzi, Riss(e), Varese - Italy

#### 2016

*Redox*, curated by Daria Filardo, Rita Urso Artopiagallery, Milan - Italy

#### 2015

*Assonometrie*, bi-personal with Alice Cattaneo, RizzutoGallery, Palermo - Italy

#### 2013

*Serie Blu*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz - Austria

#### 2012

*Rejected works*, curated by Ermanno Cristini, Riss(e), Varese - Italy

#### 2008

*Verbinden*, curated by Mauro Panzera, Galleria Maria Grazia Del Prete, Rome - Italy

#### 2006

*Reziario*, Galerija Contra, Koper - Slovenia

#### 2005

*Ipercromo*, text by Giorgio Maragliano, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (Vorarlberg) - Austria

#### 2004

*Double*, Incontri a Montellori; bi-personal with Daniela De Lorenzo, curated by Laura Cherubini, Fattoria Montellori, Fucecchio (Florence) - Italy

#### 2002

*Ipercromo*, Galleria No Code, Bologna - Italy

#### 2001

*Talee*, text by Giorgio Maragliano, Kunstverein allerArt, Bludenz - Austria

#### 2000

*Trapezi*, Galerie Kubinski, Berlin - Germany

#### 1999

*Dritto e Traverso*, catalogue Dritto e Traverso, text by Saretto Cincinelli, Elio Grazioli, Giulio Paolini (published by Fondazione Teseco, Pisa), Galleria Gianluca Collica, Catania - Italy

#### 1998

*Madreforma*, Galleria Continua, San Gimignano (Siena) - Italy

#### 1996

*Partito preso*, curated by Anna Mattiolo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome - Italy

*Catelani-De Lorenzo*, bi-personal with Daniela De Lorenzo, Galleria La Nuova Pesa, Rome - Italy

#### 1995

*Galleria Oddi Baglioni*, Rome - Italy

*Il corpo del colore*, text by Carolyn Christov-Bakargiev and Jean-Baptiste Joly, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart - Germany

**1993**

*Galleria Roberto Monti, Modena - Italy*

**1992**

*Compresenze*, text by Giorgio Verzotti and Elio Grazioli, Studio Guenzani, Milan - Italy

**1991**

*Studio G7, Bologna - Italy*

**1989**

*Pendant*, Studio Guenzani, Milan - Italy

**1988**

*Text* Elio Grazioli, Galleria Carini, Florence - Italy

*Galleria Matteo Remolino, Turin - Italy*

## GROUP EXHIBITIONS

---

**2026**

*Promemoria personale (ad uso pubblico)*, curated by Saretto Cincinelli, Villa Rospigliosi, Prato - Italy

**2025**

*Per Grazia Ricevuta – Visioni contemporanee dell'Ex Voto*, curated by Alberto Mattia Martini, Museo del Tesoro di San Gennaro, Naples - Italy

*Gallery Party 2025*, RizzutoGallery, Palermo - Italy

**2024**

*Per Grazia Ricevuta – Visioni contemporanee dell'Ex Voto*, curated by Alberto Mattia Martini, Galleria Giovanni Bonelli, Milan - Italy

**2022**

*Gallery Party*, RizzutoGallery, Palermo - Italy

**2021**

*Altri echi*, Rita Urso Artopiagallery, Milan - Italy

**2020**

*AIRMAIL #2*, curated by R. Gorman and E. Quarestani, Assab One, Milan - Italy

*colore-astratto-informale*, curated by Fabio Cavallucci, Vôtres – Spazi contemporanei, Palazzo del Medico, Carrara - Italy

*XXX: Catelani/Dellavedova/Pancrazzi*, Studio Giangaleazzo Visconti, Milan - Italy

**2019**

*Walkabout #03 / Passo mobile*, conceived by Ermanno Cristini and Luca Scarabelli, Kunsthalle West, Lana (Bolzano) - Italy

*BoCs Art*, artist residency, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Cosenza - Italy

*Revolutions 1989–2019*, curated by Luca Beatrice, Castel Sismondo, Rimini - Italy

**2018**

*Catelani, De Grandi, Rapisarda*, c/o RizzutoGallery (Milan / Palermo), MIART, Milan - Italy

*Prière de Toucher 6*, curated by E. Cristini and L. Scarabelli, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio (Varese) - Italy

*Uguali/ Disuguali*, curated by N. Ricci, G. Pellizzola, Palazzo Binelli Fondazione CRC, Carrara - Italy

*Il disegno del disegno*, curated by S. Cincinelli, Museo Novecento, Florence - Italy

**2017**

*Quantum Leap*, RizzutoGallery, Palermo - Italy

*Spunti per anni '80*, curated by A. Mugnaini, StudioMugnaini, Milan - Italy

*Camminare l'orizzonte/Deriva*, curated by E. Cristini, Space 4235, Genoa - Italy

**2016**

*Shifts in Register (Arienti, Catelani, De Lorenzo)*, curated by A. Catelani, We Gallery, Berlin - Germany

*The Lasting. L'intervallo e la durata*, curated by S. Cincinelli, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM), Rome - Italy

*Sosta*, RizzutoGallery, Palermo - Italy

*Senza titolo (la pittura come modello)*, curated by Saretto Cincinelli and Cristiana Collu, Casa Masaccio c/o Palazzo d'Arnolfo, Museo delle Terre Nuove, San Giovanni Valdarno (Arezzo) - Italy

**2015**

*Le stanze d'Aragona*, curated by Andrea Bruciati and Helga Marsala, Villino Favalaro, Palermo - Italy

*Exploring Resilience*, Peninsula c/o MILA Kunstgalerie, Berlin - Germany

*Imago Mundi: Praestigium Italia*, curated by Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin - Italy

*La camera delle meraviglie*, curated by P. Gaglianò, Palazzo Panciatichi, San Giovanni Valdarno (Arezzo) - Italy

**2014**

*Auf Papier*, Galerie Fuerstein, Feldkirch (Vorarlberg) - Austria

*Conjunction*, curated by Dodi Reifenberg, Greenhouse, Berlin - Germany

*Natura naturata*, curated by Chen Yang, WiE Kultur, Berlin - Germany

*6 Rooms*, curated by Alessandra Pace, hosted by James Austin, Berlin - Germany

*Luce Coatta, dischiuse*, curated by Saretto Cincinelli, Rita Urso|artopiagallery, Milan - Italy

*Collezione permanente*, curated by Valentina Gensini, Museo Novecento, Florence - Italy

**2013**

*Breslau-Florenz (Catelani, De Lorenzo, Guaita, Masi, Parisi)*, Kunstverein allerArt, Remise, Bludenz (Vorarlberg) - Austria

**2012**

*Arte torna Arte*, curated by Franca Falletti, Daria Filardo, Bruno Corà, Polo museale, Galleria dell'Accademia, Florence - Italy  
*Rapporto confidenziale*, curated by Stefano Pezzato, Museo Pecci Milano, Milan - Italy  
*Madeinfilandia presenta: Muro di China*, Eva Menzio, Turin - Italy  
*Un ritrovarsi amichevole e piacevole*, curated by Mauro Panzera, Galleria Il Ponte, Florence - Italy  
*ITaliens: Italienische Künstler*, curated by Alessandra Pace, Marina Sorbello, Volkswagen Pavillon, Autostadt, Wolfsburg (Lower Saxony) - Germany  
*Labor Berlin 12: Drifting*, curated by Valerie Smith, Haus der Kulturen der Welt, Berlin - Germany

## 2011

*Dialogos*, Assab One, Milan - Italy  
*Madeinfilandia 2011*, La Filanda, Pieve a Presciano (Arezzo) - Italy

## 2010

*2. Internationaler André Evard-Preis*, nominees' exhibition, Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl (Baden-Württemberg) - Germany  
*Roaming: The absence of everything*, curated by Alessandro Castiglioni, Forum Stadtpark, Graz - Austria  
*Berlin-ITaliens*, curated by Alessandra Pace and Marina Sorbello, Junge Kunst in der Botschaft - Botschaft der Italienischen Republik, Berlin - Germany

## 2009

*Roaming: Streaming Time*, curated by Alessandro Castiglioni, 91mQ.Art Project Space, Berlin - Germany  
*Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle, Berlin - Germany

## 2008

*XV Quadriennale*, Palazzo delle Esposizioni, Rome - Italy  
*Un bel posto per dimenticare: La Sezione Equatoriale*, curated by Paolo Toffolutti, SPAC, Villa di Toppo Florio, Buttrio (Udine) - Italy  
*La Collezione Civica Il Renatico*, Museo d'Arte Contemporanea e del Novecento, Monsummano Terme (Pistoia) - Italy

## 2006

*Il tempo delle trasformazioni*, Arte Europea dal Centro Pecci, Prato (Italy) / MoCA, Shanghai (China)  
*Are you sensitive?*, curated by Daria Filardo, Museo Marino Marini, Florence - Italy  
*Misure del Tempo*, curated by Giovanna Uzzani, Museo d'Arte Contemporanea e del Novecento, Monsummano Terme (Pistoia) - Italy

## 2005

*BYO. Bring Your Own*, curated by Saretto Cincinelli and Alberto Mugnaini, MAN, Nuoro - Italy  
*Expo Universale di Aichi*, Padiglione Italia, Aichi - Japan  
*Senza confine*, Galleria Continua, San Gimignano (Siena) - Italy  
*Rigorosamente bianco e nero*, Studio G7, Bologna - Italy

## 2004

*Sonde*, curated by Bruno Corà and Mauro Panzera, Palazzo Fabroni Arti Visive, Pistoia - Italy  
*La sezione equatoriale*, curated by Luca Scarabelli and Elisa Vladilo, C/O Careof, Milan - Italy  
*Uscita Pistoia*, curated by Samuel Fuyumi Namioka and Giuseppe Alleruzzo, Spazio A, Pistoia - Italy  
*Tracce di civiltà (Viandanti, 6th edition)*, curated by Mauro Panzera, San Casciano dei Bagni (Siena) - Italy

## 2003

*Collezione permanente / Artisti toscani*, curated by Samuel-Fuyumi Namioka, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato - Italy

## 2002

*Continuità 1990-2000*, curated by Jean-Christophe Ammann, Museo Pecci, Prato - Italy  
*Continuità 1968-1989*, curated by Daniel Soutif, Palazzo Fabroni Arti Visive, Pistoia - Italy  
*Super-Abstr-Action 2*, Galleria No Code, Bologna - Italy

## 2001

*Abitanti*, curated by Mauro Panzera, Palazzo Fabroni Arti Visive, Pistoia - Italy  
*Contemporaneo Temporaneo*, works from the Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Ala Mazzoniana, Stazione Termini, Rome - Italy

## 2000

*Super-Abstr-Action*, curated by Andrea Busto, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris - France  
*X Biennale Internazionale di Scultura Città di Carrara*, curated by Antonio Paolucci, Carrara - Italy  
*Futurama*, curated by Raffaele Gavarro, Marco Meneguzzo, Museo Pecci, Prato - Italy

## 1999

*Itinere 2 (Catelani, Spalletti, Taaffe, Toroni, Tuttle)*, curated by Sergio Risaliti, Arabella Natalini, Centro Arte Contemporanea Palazzo delle Papesse, Siena - Italy  
*Super-Abstr-Action*, curated by Andrea Busto, Galleria The Box Associati, Turin - Italy  
*Something Old, Something New, Something Borrowed, Something Blue*, curated by Rita Selvaggio, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (Arezzo) - Italy

## 1998

*Due o tre cose che so di loro...*, curated by Marco Meneguzzo, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan - Italy  
*Au rendez-vous des amis*, curated by Bruno Corà, Museo Pecci, Prato - Italy  
*Trend zum Leisen*, curated by Riccardo Caldura, Holzpavillon im Mirabellgarten, Salzburg - Austria

## 1997

*Licht, Raum... Schwarz* (Beckman, Catelani, Egender, Lasker, Umberg), curated by Ingo Springenschmid, KünstlerHaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (Vorarlberg) - Austria

## 1996

*XII Quadriennale*, Palazzo delle Esposizioni, Rome - Italy

*Il formaggio e i vermi*, curated by Marco Scotini and Laura Vecere, Palazzo Casali, Cortona (Arezzo) - Italy

*Forma urbis, XXIII Biennale di scultura*, curated by Bruno Corà, Gubbio (Perugia) - Italy

## 1994

*Turbare il tempo*, curated by Saretto Cincinelli, Museo Archeologico Nazionale, Florence - Italy

*Millenovecentonovantaquattro*, curated by Filippo Fossati, Galleria Eva Menzio, Turin - Italy

## 1993

*Emergenze '93*, curated by Danilo Eccher, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento - Italy

*XXXIII Premio Suzzara*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara (Mantua) - Italy

## 1992

*Korrespondenzen*, curated by Ursula Prinz and Giorgio Maragliano, Berlinische Galerie im Martin-Gropius-Bau, Berlin - Germany

*Il Teatro dell'Arte*, curated by Vittoria Coen, Galleria Comunale d'Arte, Cesena (Forlì) - Italy

*Architettonico e Pittresco*, curated by Katalin Burmeister, Skive Kunstmuseum, Skive (Denmark); Künstlerhaus Villa Romana, Florence - Italy

*Korrespondenzen / Corrispondenze. Dodici artisti di Firenze e di Berlino*, curated by Ursula Prinz and Giorgio Maragliano, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (Arezzo) - Italy

## 1991

*Una scena emergente*, curated by Amnon Barzel and Elio Grazioli, Museo Pecci, Prato - Italy

*Kunst Europa*, curated by Heiner Georgsdorf, Kasseler Kunstverein, Kassel - Germany

*La scena. Zeitgenössische Kunst aus Nord Italien*, curated by Lóránd Hegyi, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna - Austria

## 1990

*Passions*, curated by Elio Grazioli, Galerie Montenay, Paris - France

*Palestra*, curated by Vera Vita Gioia, Castello di Rivara, Rivara (Turin) - Italy

## 1989

*10 Anni di Acquisizioni*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan - Italy

*Die Erste Ausstellung*, curated by Wulf Herzogenrath, Kölnischer Kunstverein, Cologne - Germany

*Prospect '89*, curated by Peter Weiermair, Frankfurter Kunstverein-Schirn Kunsthalle, Frankfurt - Germany

*Materialmente*, curated by Dede Auregli, Cristina Marabini, Galleria d'Arte Moderna, Bologna - Italy

*Antonio Catelani, Daniela De Lorenzo, Carlo Guaita: nuove emergenze e nuove equivalenze formali*, curated by Salvatore Fazio, Galleria Civica d'Arte Moderna, Villa Valle Marzotto, Valdagno (Vicenza) - Italy

*Stefano Arienti, Antonio Catelani, Maurizio Colantuoni, Annie Ratti, Maurizio Vetrugno*, Galleria Nova, Rome - Italy

## 1988

*Geometrie dionisiache*, curated by Lea Vergine, Rotonda della Besana, Milan - Italy

*Aperto '88, XLIII Biennale di Venezia*, curated by Giovanni Carandente, Venice - Italy

*Da Zero all'Infinito*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Loredana Parmesani, Castello di Volpaia, Radda in Chianti (Siena) - Italy

*Acquisizioni*, curated by Pier Giovanni Castagnoli, Galleria d'Arte Moderna, Bologna - Italy

*Catelani – De Lorenzo – Guaita*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Studio Scalise, Naples - Italy

## 1987

*Antonio Catelani, Daniela De Lorenzo, Carlo Guaita*, curated by Maria Luisa Frisa and Loredana Parmesani, Galleria Carini, Florence - Italy

*Spunti di giovane arte italiana*, curated by Corrado Levi, Galleria Buades, Madrid - Spain

*Arte nuova d'Italia*, curated by G. Di Pietrantonio, Maria Luisa Frisa, Studio Marconi, Milan - Italy

*Equinozio d'Autunno*, curated by Franz Paludetto, Castello di Rivara, Rivara (Turin) - Italy

*Voluti inganni – Il disegno degli scultori italiani 1945/1987*, Studio G7, Bologna - Italy

## 1986

*Il cangiante*, curated by Corrado Levi, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan - Italy

*Catelani, De Lorenzo, Guaita*, Galleria Piero Cavellini, Milan - Italy

*Antonio Catelani, Daniela De Lorenzo, Carlo Guaita*, text by Sandro Sproccati, Studio Malossini, Bologna - Italy

*Scultura in Italia*, curated by Maria Luisa Frisa, Salone Brunelleschi, Florence - Italy

## 1985

*Scultura*, curated by Maria Luisa Frisa, Galleria Schema, Florence - Italy

*Desideretur*, curated by Achille Bonito Oliva, Palazzo della Ragione, Bergamo - Italy

## CURATORIAL PROJECTS

### 2016

*Sosta*, curator of the exhibition: Øystein Aasan, Giuseppe Adamo, Antonio Catelani, Francesco De Grandi, Daniela De Lorenzo, Claudio Gobbi, Gianfranco Maranto, Toni Romanelli, Rainer Splitt, Francesco Surdi, RizzutoGallery, Palermo - Italy

*Shifts in Register*, curator of the exhibition: Stefano Arienti, Antonio Catelani, Daniela De Lorenzo, We Gallery, Berlin - Germany

### 2014

co-founder / co-curator, artist-run space, Peninsula, Berlin - Germany

## 2013

*Distracting Surface*, curator of the exhibition: Olafur Eliasson, Matt Mullican, Giulio Paolini, Riccardo Previdi, Karin Sander, Sara Sizer, Sophie Tottie, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz - Austria

## 2006

*Scirocco*, co-curator of the exhibition: Diego Perrone, Gianni Caravaggio, Giovanni Ozzola, Davide Rivalta, Emanuele Becheri, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz - Austria

## 2003

*Counterprint*, curator of the exhibition: Carlo Guaita, Paolo Parisi, S.R.I.S.A., Florence - Italy

## since 1998

co-founder / co-curator; solo exhibitions / site-specific works by: Sol Lewitt, Marco Bagnoli, Alfredo Pirri, Cesare Pietroiusti, Jan Vercruysse, Niele Toroni, Michael Galasso, Luca Pancrazzi, John Nixon & Marco Fusinato, Heimo Zobernig, Ingo Springenschmid, Paolo Masi, Antonio Muntadas, Remo Salvadori, Robert Barry, Luca Vitone, Liliana Moro, Claude Closky, Pietro Sanguineti, BASE progetti per l'Arte, Florence - Italy

## 1994

*Dono*, curator of the exhibition: Giulio Paolini, Jannis Kounellis, Daniela De Lorenzo, Fabio Cresci, Galleria Schema, Florence - Italy

## PROJECTS

---

### 1995

*Pietra e Ferro*, permanent outdoor work: soggetto assente (sculpture, trachyte and iron); project conceived by Enzo Orti, Museo all'aperto di Arte Contemporanea, Ozieri (Sassari) - Italy

## RESIDENCES

---

### 1995-1996

Artist-in-residence/grant, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Germany

## PRIZES

---

### 1993

Third prize ex aequo (sculpture), XXXIII Premio Suzzara, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara, Italy, for the work *Ornato* (1993), acquired by the Comune di Suzzara

## PUBLICATIONS

---

### 2014

Antonio Catelani (ed.), *Distracting Surface* (Eliasson, Mullican, Paolini, Previdi, Sander, Sizer, Tottie), Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Gli Ori, Pistoia

### 2006

Antonio Catelani, «Der Wind weht», in *Scirocco*, with a text by Pier Luigi Tazzi, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Gli Ori, Prato

## BIBLIOGRAPHY

---

### 2012

Mauro Panzera (curator), Antonio Catelani / Daniela De Lorenzo, leaflet for the exhibition *Un ritrovarsi amichevole e piacevole*, Il Ponte, Florence

### 2011

Dialogos: Assab One, 20-27 maggio 2011, with contributions by F. M. Consonni and L. Giuranna, Assab One, Milan

### 2008

15. Quadriennale d'arte di Roma, exhibition catalogue, Marsilio, Venice

### 2006

*Misure del tempo*: Becheri, Catelani, Cresci, Dekker, Fabiani, Addo Trinci, exhibition catalogue, Polistampa, Florence

### 2005

Antonio Catelani: *Ipercromo*, catalogue for the exhibition at the Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, with the artist's text «Versicolor», Gli Ori, Prato

### 2004

Laura Cherubini (ed.), Antonio Catelani, Daniela De Lorenzo: *Double*, Gli Ori, Prato  
*Sonde*: Pistoia, dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni, exhibition catalogue, Comune di Pistoia / Palazzo Fabroni, Pistoia

### 2001

Antonio Catelani: *Talee*, exhibition catalogue, Verein allerArt, Bludenz

### 2000

Andrea Busto (ed.), *Super-abstr-action*: Antonio Catelani..., catalogue for the exhibitions in Turin and Paris

## 1999

Saretto Cincinelli and Elio Grazioli, with a text by Giulio Paolini, Antonio Catelani: Dritto e traverso, Fondazione Teseco per l'Arte, Florence/Pisa

## 1997

Jean-Baptiste Joly and Carolyn Christov-Bakargiev (eds.), Antonio Catelani: Il corpo del colore, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart / Maschietto&Musolino, Florence

## 1996

Carlo Sisi, Antonio Catelani: Partito preso, catalogue for the exhibition at the Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, S.A.C.S., Rome

Saretto Cincinelli, Antonio Catelani Daniela De Lorenzo, La Nuova Pesa, Rome

Il formaggio e i vermi: Cortona, Palazzo Casali 1996, exhibition catalogue, Calosci, Cortona

## 1993

Danilo Eccher et al., Emergenze '93: Stefano Arienti, Antonio Catelani..., exhibition catalogue (series Screening, 1), Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento

## 1992

Elio Grazioli and Giorgio Verzotti, Antonio Catelani: Compresenze, Edizioni d'Arte Renografica, Bologna/Florence

## 1991

Una scena emergente: artisti italiani contemporanei, exhibition catalogue, Giunti, Florence / Museo Pecci, Prato

La scena: zeitgenössische Kunst aus Nord Italien, exhibition catalogue, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

## 1989

Prospect 89. Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst, exhibition catalogue, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

Salvatore Fazio (ed.), Antonio Catelani, Daniela De Lorenzo, Carlo Guaita: nuove emergenze e nuove equivalenze formali, Galleria Civica d'Arte Moderna, Valdagno

Sandro Sproccati, Prose per l'arte odierna: Asker, Bendini, Catelani, De Lorenzo, Dias, Dimitrijevic, Fernicola, Gastini, Guaita, Nannucci, Parmiggiani, Spatola, Violetta, Essegi, Ravenna

## 1988

Elio Grazioli, Antonio Catelani: febbraio 1988, Galleria Carini, Florence

Lea Vergine (ed.), Geometrie dionisiache: in Italia oggi l'arte giovane, Fabbri, Milan

## 1987

Maria Luisa Frisa and Loredana Parmesani, Antonio Catelani, Daniela De Lorenzo, Carlo Guaita: febbraio 1987, Galleria Carini, Florence

## 1986

Sandro Sproccati, Antonio Catelani, Daniela De Lorenzo, Carlo Guaita: Studio Malossini, Bologna, aprile 1986, Studio Malossini, Bologna

## 1985

Maria Luisa Frisa (ed.), Scultura: Antonio Catelani, Daniela De Lorenzo, Antonio Di Palma, Carlo Guaita, Westuff

## PUBLIC COLLECTIONS

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna - Austria

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome - Italy

Museo Pecci, Prato - Italy

Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Italy

CIMAC, Palazzo Reale, Milan - Italy

Santa Maria della Scala Contemporanea, Siena - Italy

Castello di Rivara Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (Turin) - Italy

Museo d'Arte Contemporanea e del Novecento, Monsummano Terme, Pistoia - Italy

Raccolta del Disegno Contemporaneo - Galleria Civica, Modena - Italy

Collezione del Premio Suzzara, Suzzara/Mantua - Italy

Collezione Farnesina / Italian Ministry of Foreign Affairs, Rome - Italy

Museo Novecento, Florence - Italy

Museo d'Arte Contemporanea "La pietra & il ferro", Ozieri (Sassari) - Italy

## PRIVATE COLLECTIONS

Collezione Intesa Sanpaolo, Turin - Italy

Collezione Eni-Agip, Milan - Italy

Fondazione Teseco, Pisa - Italy

Fondazione Cariverona, Verona - Italy

## TEACHING

Professor (docente di I fascia), Accademia di Belle Arti di Firenze, Florence; courses documented from 2023-24: Progettazione per la Pittura, Disegno per la Pittura, Tecniche e tecnologie della Pittura, Tipologie dei materiali per la Pittura